

S  
1  
G



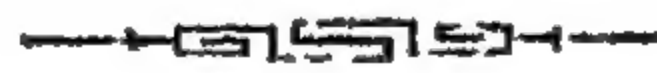
# كِتَابٌ

﴿ سر العالمين . وكشف ما في الدارين ﴾



﴿ تأليف ﴾

حجة الاسلام الامام أبي حامد الغزالي  
المتوفي سنة خمس وخمسمائة هجرية



﴿ طبع على نفقة ﴾

« محمد أفندي إبراهيم الكتبي بالخلوجي بمصر »

---

طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر

« لصاحبها محمد اسماعيل »



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الأول في ربوبيته . والقديم في أزليته . والحكيم في سلطنته . والكريم في عزته . لا شبيه له في ذاته وصنعتة . ولا نظير له في مملكته . صانع كل شيء مصنوع بقدرته . المتكلم بكلامه الأزلي ليس بخارج من صفته . أحمدته على نعمته . وأستعين به على دفع تقمته . هو الله ربى وحده لا شريك له الواحد في ربوبيته . الذى يختص من يشاء برحمته . ختم الأنبياء بمحمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعترته . ( قال ) السيد الامام زين الدين حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه ونور ضريحه ( لما ) رأيت أهل الزمان همهم قاصرة على نيل المقاصد الباطنة والظاهرة وسألنى جماعة من ملوك الأرض أن أصنع لهم كتاباً معدوم المثل لنيل مقاصدهم واقتناص الممالك وما يعينهم على ذلك استخرت الله فوضعت لهم كتاباً ( وسميته ) بكتاب سر العالمين وكشف ما فى الدارين وبوئته أبواباً . ومقالات وأحزاباً . وذكرت فيه مراتب صواباً . وجعلته دالاً على طلب المملكة وحاثاً عليها . وواضعاً لتحصيلها أساساً جامعاً لمعانيتها . ( وذكرت ) كيفية ترتيبها وتدبيرها فهو يصلح للعالم الزاهد وشريك شرك المسالك بتطبيب قلوب الجند وجذبهم اليه بالمواعظ فأول من

استحسنه وقرأه على بالمدرسة النظامية سرّاً من الناس في النوبة الثانية بعد رجوعه من السفر رجل من أرض المغرب يقال له محمد بن تومرت من أهل سلمية وتوسمت منه الملك وهو كتاب عزيز لا يجوز بذله لأن تحته أسرار تفتقر إلى كشف إذ طباع العالم نافرة عنها وتحته علوم عزيزة وإشارات كثيرة دالة على غوامض أسرار لا يعرفها إلا خول الحكماء فالله يوفقك للعمل به فانه دال على كل ما تريد ان شاء الله تعالى

(ترجمة الأبواب وهي ثلاثون مقالة)

### ﴿ فصل ﴾

اعلم ان الملك عظيم وعقيم عليه وقع الاشتباك والمناقشة بين الصالح والطالح والخاسر والراجح منه يتشعب الحسد وكل عرض وغرض مزعزع فلا بد من أصل ومرتبة وتحصيل وصبر وجمع أموال لبلوغ الآمال وأم الغرر في تحصيله هو علو الهمة (كما قال) معاوية رضي الله تعالى عنه هموا بعمالي الأمور لتناولوها فاني لم أكن للخلافة أهلاً فهممت بها ففلتها (وقد) سرت بك قصص الأولين فانظر في أخبارهم وآثارهم فما بلغ أحد درجة الملك بأب وأم غير قليل وكم نزع الملك من يد وارث مستحق مثل بيت نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

(وسنتلو عليك نبذا من قصة ذي القرنين)

وهو صعب بن جبل وأبوه نساخ واسم أمه هيلانة كان يتيماً في بني حمير سمعت أمه بيت الصنائع في مدينة قسطنطين فحملت ابنها



الى ذلك البيت فشاهد صورة الملك فوق الصنائع فقالت أمه يا بني  
 اختر منها ما تريد فوضع يده على تاج الملك فانتهرته مراراً فلم ينته فنظر  
 اليها يونان فقال لها أنت هيلانة وهذا ابنك صعب بن جبل فقالت نعم  
 فأخذ عهد ذى القرنين وزممه على أنى وذريتى في أمانك فأنت الملك  
 الذى تسحب ذيلك بطريق التملك شرقاً وغرباً فحملته أمه الى أرض  
 بابل كاتمة أمره فكان من بدو أمره وشواهد سعادته ثلاث منامات  
 رآهن في ثلاث ليال فأولهن انه رأى كأن الأرض صارت خبزاً فأكلها  
 وفي الثانية رأى كأنه قد شرب البحار وأكل طينها وفي الثالثة رأى  
 كأنه رقى في السماء فقد نجومها ورماهن الى الأرض وركب الشمس  
 وسحب ناصية القمر فلما اجتمع بالخضر عليه السلام فسر له عليه فبشره  
 بنيل الملك الأعظم وستصبح نبياً وحكياً وكم من مثله ان اعتبرت  
 فاركب بسر علو الهمة وحصل الايتها ليم لك كياؤها وصير عندك  
 نديماً كاتماً مطلعاً على كتبها أعنى بها كتب سر العالمين ثم حصل أرباب  
 صناعة التقلب الذين هم علماء تقلب الكيمان قادرين على صبغ الأحمر  
 والأبيض فان كنت قليل الرجال ضعيف العضد وقليل المال فكن كثير  
 الفضل والعلم واتخذ لنفسك زاوية على طريق التزهّد واجذب اليك  
 تلاميذ وكثر عددهم واتخذ طريق الكرامات لينصبوا اليك واستهوى  
 الكبار واسلك طريق الصلاح وزنها لنفسك واختل فاذا هب نسيم  
 سعادتك فاكشف لتلاميذك ما الناس عليه من الفسق والفجور وارتكاب  
 ما لا يجوز من كل أمر منكر وأمر أصحابك تستهوى وتجذب كل

طائفة منهم لطائفة قوم آخرين (فاذا) استقوت شرذمتك نخذ الخواص  
من الناس باللين والموعظة والعاندين بالجدل وأولى الغلظة بالغلظة ألم  
تر الى بدو الاسلام . قل يا أيها الكافرون . فلما وصل الى قننة السعادة نقر  
سيفه . فاذا لقيم الذين كفروا ف ضرب الرقاب . وعند الضعف والمسألة  
أخذ الجزية والصلح . وان جنحو المسلم فاجنح لها وعند ربح السعادة وارتفاع  
أطناب خيم الارادة . ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يشحن في  
الأرض . فكان أيها الطالب للملك على هذه الوثائر وخاطب الناس على  
قدر عقولهم واطهر العدل واحترم أولى الفضل واشبع الجند واجبر  
الكسير وانصف ولو من نفسك واشبع حجابك وحكامك وعمالك  
فان لم تفعل سرت الرشوة الى بطلان الحق وتعطيله وفشا ظلمك في  
الرعية ومالت القلوب عنك وربما ذهبت باطناً وظاهراً (واعلم) ان  
المظلوم له همة تكون وافية في عكس أغراضك مثل همم أرباب  
الاستقامة فانها مؤثرة في الفلك لاستجلاب ماء الغمام (وسأتلوا) عليك  
قصة السلطان ابن سملتكين وقد نفذ رسولا الى ملك الهند وقال  
ماسبب طول أعماركم مع جحودكم للصانع وتكذيبكم للرسول والوسائط  
ونحن قصار الأعمار مع تصديقنا وإيماننا فقال ملك الهند لرسوله انظر  
الى هذه الشجرة التي فوقها ثمرة لا أعطيك الجواب حتى تنقطع ثم  
أمر بالادرار عليه وحسن الإقامة فضناق صدره وتعلقت همته بقلمها  
فلم يك إلا مدة قريبة إذ سمع هزة وقع والناس يهرعون ووشى معهم  
فاذا الشجرة واقعة والملك مفكر فلما بصر الملك بالرسول قال له اذهب



فهذا جوابك وقل للسلطان هذه همة واحدة أثرت قلع شجرة مثمرة فكيف هم جماعة من المظلومين لا تؤثر في قلع الظالمين إذ دعاء المظلوم محمول فوق الغمام . وقد ورد في بعض الكتب السانفة أنا الظالم ان لم أنتقم من الظالم . واعلم أن العدل وبسط باع السلطنة بالهيبة مثل القتل والصاب والقطع يثر الأمن وتمهيد الأرض وطعاً نينة قلوب الرعية اذا السلطان ظل ربه في الأرض وملجأها يأوى اليه كل مظلوم ولا تستهب وضع الشئ في مكانه اذ القتل أبقى للقتل ولكم في القصاص حياة ( وكان ) عمرو بن العاص صحابياً بدرياً نبه معاوية رضى الله عنه وجسره على فظائع الأفعال بقصائده اللامية والنونية التي قال فيها

\* معاوى في الخلق لا نفد له \*

معاوى انى لم أبايك فلتة أفيك ولومرة في الدهر واحده

\* وفي الأخرى \*

وكم للشيخ عندي من خزايا تدل لها المغازى والمخازى ( وطريق ) آخر في استدعاء المملكة وترتيبها وهو بذل الأموال وطريق آخر وهو بالسيف معقود لكنها مفتقرة الى ترك الشح مع الجند وإجلا دعوة المظلوم ولا يتعرض الى الشقوص الموقوفة ولتجعل للرعية والسواد في كل يوم مدة لمطالعة أحوالهم فقد يتشعب الظلم مع الغفلة لا سيما مع الحجاب والعمال ولتنظر في مخازى الكتاب فما كذبت بنت كسرى إذ سمته ديواناً ولتنظر في وقت العشى ما كتبه الكتاب بالنهار لا يتم عليه حيل أرباب الدساتير فكم من مظلوم عن حقه صد



لغفلة الملك عنه ( فاذا ) أردت أن لا تنحجب عنك حال فامنع الكلام  
وأمر بأخذ القصص ووقع فيها بما تراه والله تعالى أعلم

﴿ باب الترتيب في قعود الملك وسياسته ونومه وليلته ﴾

إذا صليت صبحك تقعد في ذكر الله تعالى إلى طلوع الشمس ثم تأمر  
أهل دارك وحولك بما تريده من حوائجك من مأكل ومشرب ثم  
تركب لتسمع أو يلقاك محبوب أو تلي مظلوماً أو تطلع على الحوادث  
ثم تعود وأنت مخفوف بالقمعة والسلاح والتحرز من طمع الأعداء  
ثم تقعد في دار عيد لك لكشف المظالم وسماع الرسل تترك الناس  
صفين يميناً وشمالاً والوسط مفتوح لئلا يحجب عنك منظور وصاحب  
حاجة وتسال عمن تنكره ولا تستخدم من لا تعرفه إلا بخبرة أو ضمان  
أو تسليم إلى عقيدة وليكن لك جماعة من أرباب العلم والعقل والتجارب  
في الرأي والمشورة ووزراء خير لا فسقة فمن أمين لنفسه  
فكيف على سواه ثم تنهض من مجلسك في الظهر وليكن له عين في  
الديوان لما يجري فإذا دخل منزله بسط الطعام ومد الخوان للجنود  
والأخوان وليكن كثير التعهد والتفقد وجبر القلوب المنكسرة وليكن  
على الطبخ أمين ما أساء إليه فإن القلع ثمرة الإساءة ثم يأخذ طعم الطبخ  
طابخه ثم حامله ثم واضعه عند الملك يغمس اللقمة في جميعه فقد مات  
شهر باز بن ذار بنصف تفاحة قطعت وقد مات شاسان بنصف قدح  
شراب سلم شريكه مع عطبه وقد سم النبي صلى الله عليه وسلم بذراع  
مشوى كالسر في محبته له لقرب المشرع من المسمى وقد سم أبو لؤلؤة

السكينة التي قتل بها ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه وسم عبد الرحمن  
ابن ملجم سيفاً ضرب به ثمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله  
وجهه وسمت حصار بنت خوجه بنت كعب الغساني لزوجها الحسن  
ابن علي رضى الله عنهما وكان الأصل انه شاء يوماً حب عنب غير  
مغسول وكم مثل ذا في الدهر ما ليس يحصر وتحترز من السموم في  
طعامك وشرابك ولباسك ومنامك حتى منديل فراشك وليكن خارج  
العالم مجرداً مسوداً مباحلاً في معرفة غوامض أحوالهم بالترسل  
والتجسس وكشف علوم من بالبلاد بجواسيس شارحة متنكرة مختلفة  
مثل فقير وصوفي وتاجر وطبيب وكتبة وقد كان المأمون له أصحاب  
خير يستجلبون له أخباراً من الطريقة هكذا سنن الملوك

### ﴿ فصل وهو المقالة الثالثة ﴾

ويستحب للملك سهر أول الليل الى نصفه لقضاء المهمات والقصص  
المستورات ونوم النهار عون على سهر الليل يذهب تعب السهر والحمام  
من غير اطالة محبوب والتعهد بالأشربة الموافقة للأمزجة وليحترز من  
تزوير العلام ويمتنح ويستدرج فالخطوط تشبه فأول داهية عثمان  
ابن عفان رضى الله عنه كانت من توقيع محمد بن أبي بكر رضى الله عنهما  
وهي مذكورة في سير الناس يتداول بها القصاص ولا يفضل السرارى  
والنساء فقد يحصل من مراجيع الغيرة ما لا طاقة به فكم محمول على  
الغيرة ثمرتها أعظم من ثمرة الحسد ويجب على الملك أن يكون وحيداً  
لا أحد له من حيث السياسة ولا يركن الى الأمان من خوف الدماية



فبرهان الشعر ظاهر من قوله

فلم تزل قلة الانصاف قاطمة بين الأنام ولو كانوا ذوى رحم  
ويجب عليه التعهد لأصحاب أبيه ولو كان فقيراً ومراعاة أصحابه الذين  
كانوا معه قبل سلاسل التملك ( فمن ) لطافة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم انه كانت تتردد اليه امرأة يهودية فنهض لها قائماً فقالت له في  
ذلك عائشة رضى الله عنها أتقوم لامرأة يهودية قائماً قال هذه كانت  
تتردد الينا في زمن خديجة رضى الله عنها وحسن العهد من الايمان  
وبزيادة الشجر قادح

لا تلق في بئر شربت ذلالها أجرة فيقال انك غادر

﴿ باب في ترتيب الخلافة والمملكة ﴾

اختلف العلماء في ترتيب الخلافة وتحصيلها لمن أمرها اليه فمنهم من زعم  
انها بالنص ودليلهم قوله تعالى ( قل للمخلفين من الأعراب ستدعون  
الى قوم أولى بأس شديد الى قوله أليماً ) وقد دعاهم أبو بكر رضى الله  
عنه الى الطاعة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجابوه . . وقال  
بعض المفسرين في قوله تعالى ( وإذا أسر النبي الى بعض أزواجه حديثاً )  
قال في الحديث ان أباك هو الخليفة من بعدى وقالت امرأة اذا فقدناك  
فالى من نرجع فأشار الى أبي بكر رضى الله عنه ولأنه أم بالمسلمين  
على بقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والأمامة عماد الدين هذا جملة  
ما يتعلق به القائلون بالنصوص ثم تأولوا لو كانت على أول الخلفاء  
لا نسحب عليه ذيل الفتى ولم يأتوا بفتوح ولا مناقب ولا بقدر في

كونه رابعاً كما لا يقدح في نبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ كان  
 آخراً والذين عدلوا عن هذه الطريق زعموا ان هذا تعلق فاسد جاء  
 على زعمكم وأهويتكم فقد وقع الميزان في الخلافة والاحكام مثل داود  
 وسليمان وذكريا ويحيى قالوا لا زواجه لمن الخلافة فهذا تعلقوا وهذا  
 باطل ولو كان ميراثاً لكان العباس لكن أسفرت الحجة وجهها وأجمع  
 الجماهير على متن الحديث من خطبته في يوم عيد يزعم باتفاق الجميع وهو  
 يقول من كنت مولاه فعلي مولاه فقال عمر بن الخطاب يا أبا الحسن لقد  
 أصبحت مولاي ومولى كل مولى فهذا تسليم ورضى وتحكيم ثم  
 بعد هذا غلب الهوى لحب الرياسة وحمل عمود الخلافة وعقود النبوة  
 وخفقان الهوى في قمعة الرايات واستبأك ازدهام الخيول وفتح الامصار  
 وسقامهم كأس الهوى فعادوا الى الخلاف الأول فنبذوه وراء ظهورهم  
 واشتروا به ثمناً قليلاً ولما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قبل  
 وفاته اثتوا بدواة وبيضاً لأزيل لكم اشكال الأمر وأذكر لكم من  
 المستحق لها بعدي قال عمر رضى الله عنه دعوا الرجل فانه ليهجر وقيل  
 يهدر فاذن بطل تعلقكم بتأويل النصوص فعدتم الى الاجماع وهذا  
 منصوب أيضاً فان العباس وأولاده وعلياً وزوجته وأولاده لم يحضروا  
 حلقة البيعة وخالفكم أصحاب السقيفة في متابعة الخزرجي ودخل محمد  
 ابن أبي بكر على أبيه في مرض موته فقال يا بني انت بعك لا وصي  
 له بالخلافة فقال يا أبت أكتب على حق أو باطل فقال على حق فقال  
 وصي بها لأولادك وإن كان حقاً أولاً فقد مكنتها بك لسواك ثم خرج



إلى عليّ فجري وقوله على متبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتلوني  
لست خيركم أفعال هزلاً أو جسداً أو امتحاناً فإن كان هزلاً فالخلفاء  
منزهون عن الهزل وإن قاله جداً فهذا نقض للخلافة وإن قاله امتحاناً  
(وترعنا ما في صدورهم من غل) فإذا ثبت هذا فقد صارت أجماعاً  
منهم وشورى بينهم هذا الكلام في الصدر الأول أما في زمن عليّ  
رضي الله عنه ومن نازعه فقد قطع المشرع صلى الله عليه وسلم طولكم  
الخلافة بقوله عليه الصلاة والسلام إذا بويع للخليفةين فاقتلوا الأخرى  
منهما والعجب كل العجب من حق واحد كيف ينقسم ضربين  
والخلافة ليست بجسم ينقسم ولا بمرض يتفرق ولا بجوهر يحد  
فكيف يوهب ويبيع وفي حديث أبي حازم أول حكومة تجري في  
المعاد بين عليّ ومعاوية فيحكم الله لعلّ بالحق والباقون تحت المشيئة  
وقول المشرع صلى الله عليه وسلم لعمار بن ياسر تقتلك الفئة الباغية فلا  
ينبغي للامام أن يكون باغياً والامامة لا تليق لشخصين كما لا تليق  
الربوبية لثنين إنما الذين بعدهم طائفة تزعم أن يريد لم يكن راضياً بقتل  
الحسين فسأضرب لك مثلاً في ملكين اقتتلا فملكك أحدهما أقترأه  
يقتله العسكر على غير اختيار صاحبها إلا غلطاً ومثل الحسين لا يحتمل  
حاله الغليظة لما جري من القتال والعطش وحمل الرأس أجماعاً من جماهير  
المشيرين وقائل الأئمة المغنية حيث مدحت علياً في غنائها أقترأه قتلها  
بغضاً لعلّ أم لها وقول يزيد بن معاوية لعلّ بن الحسين زين العابدين  
أنت ابن الذي قتله الله قال أنا ابن الذي قتله الناس ثم تلى قوله تعالى

( ومن يقتل مؤمناً متعمداً ) أقترارك يا يزيد تجعل لربك جزاء وتخلد فيها وتغضبه عليه وتلعنه وتعد له عذاباً أليماً فان قلت ان هذه البراهين معطلة لا يحكم بصحتها حاكم الشرع فنقول في حججكم مثل ما تقولون ثم اجماع الجماهير يشتم على ألف شهر على المنابر أمركم الكتاب أم السنة أم الرسول ثم الذين من بعدهم ممن غيرهم أخذوها نصاً أم سنة أم اجماعاً لكن قد أخذوها بسيف أبي مسلم الخراساني فانظروا الى قطع أعمالكم بسيف المشرع حيث قال لكم الخلافة بعدي ثلاثون ثم يتولى ملكاً جبروت بقوله للعباس رضى الله عنه يا أبا الأربعين ملوكاً ولم يقل خليفة والملوك كثير واحد في زمانه فيأينها الطالب للملك حصل الاله وحمل الاله وابذل واصبر واحذر واقرب وطول واحتمل وصالح حتى تقدر والله تعالى أعلم

### ﴿ فصل وهي المقالة الخامسة ﴾

اذا أردت ترتيب ملك في الملك فاستهر رجال الدول بعد تحصيكت المال ثم تابع وشايع وأدلت بعضاً على بعض للجذب فهو كما قال المتقدمون اذا هبت رياحك فاغتنمها فعمي كل خافقة سكون

واجعل قواعد المملكة على الكبار على هيئة ترتيب الجسور والقناطر لتجوز عليها أن تناول أغراضك فان وجدت مشاركا فداوه بأنواع المعالجة وآخر الدواء الكي ثم انظر الى دستور عدد الجند وعدد القربا ومعرفة الداخل والخارج والزيادة واستعرض الجيش في مسبتك ثلاث مرات واجعل ثلاثك ربمائة نفر من أمثالك ( واذا أردت ) الغزو



فأشع الخبر فاذا وجدت أو طفقت الى مضائق ترتب جيشك صفوفاً  
وراء صفوف وحمل مع أصحابك ليبدلوا السيوف في الصف المنهزم من  
أصحابك وكن مشرفاً عليهم من نشر ولو نصبت أعلامك زوراً من  
غير حمل وادخر لنفسك أجود الخيل والرجال (واعلم) ان من خامرك  
في الأول هو يخامرك في الآخر ويوفك معك ويددها ان شئت في  
العسكروا برك كميناً من أجود رجالك فاذا وجدت ألفي في القتال  
فاستجبر الأعدا الى قريب الكمين وليكن بينكم علامة فاذا عزمتم  
الى قتال قومك فمجل ولا تطل في مكث مكان خوف الفشل والمفاسخة  
كما عمل ذو القرنين في عسكر دار فافشلهم وبذلهم وفسخهم وبرطلم  
فتقدم واعلم وكن بذالاً لا متأخراً وانظر في دساتير الرحيل فكثير ان  
شئت وقل وليكن لك عين على معرفة القائلين والنم على من قاتل  
واعزل عن الجبان على الهويناء ثم احتسب على خزائنك وخزائنك بمعرفة  
ما فيها وما ينقص ويزداد وان لم يكن لك بد من التزويج فاستبد الى  
أموال ورجال ودين وجمال وان كان الشرع قد أمر بذات الدين واعلم  
ان الملك بغير جواسيس وأخذ أخباره كالجسد الذي لا روح فيه  
وحصل آلات الحصون مما يحتاج اليه في الضيق فانك لا تدري لعل  
الله يحدث بعد ذلك أمراً ولا تتم لهيئة الرعية واختلاف الجند وامنع  
الفقهاء عن الكلام في الفتن وأمر نوابك أن ينظروا ما عند الخلق من  
الأطعمة في المحل ولا تمنع الناس من تحصيل الأطعمة فانه لك وللناس  
عند الحاجة وانظر فيمن امتنع عن الزراعة ان كان لفقره وان كان

لظلم فانصروه كما قال ملك الهند أنا أفرح لكثرة دجاج البلد فانه فرع  
الأمارة واغتم لكثرة الخاطبين خوفاً من ظلم المقاطع وقد كان ذو  
القرنين يحوى دساتيره على أعداء الغرباء وتسلم عليه المرأة بقدر من  
اللين فاذا رآه سمناً ضحك لجودة الربيع وكان يقول أنا أمسك الفلاح  
إذا أخذ مثله وأميل المقطع فأخذ معناه إنما المقطع بالخير فان لم يجده  
انتقل والملك بفلاجه اذ هو خزانة وبه يسطو ويحيد وينعم ويطلق  
وينظر في الخزائن والأمرأه واذا قدر على تبديل الطعام بغيره فليفعل  
فقد كان المأمون يستعرض السلاح والآلات مثل الخيم والمجانيق حتى  
قال لا أمير دوابه رتب مخاليك كما ترتب معاليك

### ﴿فصل وهو المقالة السادسة﴾

في ترتيب الولاية لا ترتب في الحصون إلا ولياً شقيقاً رفيقاً بالخلق ولا  
تكلفه ثقلاً فتسقطه من بلدك وأشبعه وجند الحصن وانظر في  
مراكز خيره ومائه وحرسه وسوره وتذل حراسك في البروج وطف  
بنفسك أيها الوالى على أعلا سورك ولا تخالط جنودك بالليل خوف  
المخامرة واسأل عن أعدائك ولا تحقر القليل فان الذبابة تقتل جملاً وكم  
من عقرب أمات الأفعى لسمها كما قيل  
ولا تحقرن أبداً صغيراً فربما تموت الأفاعي من سموم العقارب  
واحذر من مكر ذى الأجن فقد قيل

وان الجرح ينقص بعد حين اذا كانت البناء على فساد  
ولا يكون الوالى شريب خمر وهكذا الأمير فلو حضر في مجالسهم



فليحياكم بالجلاب ففي الحمر بلايا وآفات وزلازل عقل وحدث بلايا  
واظهار حقوق إذ صاحب الملك مرموق بالحسد قال النجاشي لجعفر  
ابن أبي طالب رضي الله عنه كيف سيرة نبيكم في الأكل مع أصحابه  
فقال يا كل على الأرض فقال ذلك تواضع لجذب قلوب أصحابه فقال  
النجاشي لو كان ملكا لأكل وحده على جوانه في مجمع معروف له  
وزيادي مخصوصة ثم الورق ان كان مقطعا فمعروف وان كان ذهباً  
فشهر بشهر ولا بأس بالسلام عليه وهو موصول بهم والمعاهدة لرسال  
الملك واقامة ناموسه عند الغربا والمنشدين والقصاد ( وكان ) سليمان  
يقسم أسبوعه بعضه للجند وبعضه للقضايا وبعضه للعبادة وتذكّر  
الحكم والنساء كما يقول يا أرباب المملكة عليكم بأهل العلم والصلاح  
فانهم يرشدونكم اذا أضلّتم ويعرفونكم اذا جهلتم ويستعطفونكم اذا  
غضبتم وينفقونكم اذا حرمتهم وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

لا تصحبن أخا الجهل — وإياك وإياه

فكم من جاهل أردى — حلما حين آخاه

لنّاس المرء بالمرء — اذا هو ماشاه

وللشيء على الشيء — تقاييس واشباه

وللقلب على القلب — دليل حين يلقاه

وليقلل الملك المنادمة والمسامرة والقليل من الهزليات. والمضحكات  
وليكن وزيره قابلا قائلا بالعلم والصلاح منزلا للناس في طبقاتهم فلا  
تنظروا في حسن البزة مع عموم الجهل فقد تقللنا ان بهلولا دخل

الى مجلس هارون فجلس في أدنى المجلس فقال له هارون ارفع رأسك  
الى صدر المجلس فقال البهلول مجلسي يغني فأين صدره ثم أنشد  
كن رجلاً وارض بصف النعال لا يطلب الصدر بغير الكمال  
فان تصدرت بلا آلة جملت ذاك الصدر صف النعال  
(ومن جملة) قبول الملك أن يختار لنفسه طعاماً يخصه وقد كان المأمون  
يحب المأمونية ومهلب العراق يحب المهلبية وكان بنو أمية يكثر من  
أكل الهرايس والزلايين ولم يغسلوا اللحم بل يكشفون الجلد فيأخذون  
من تحت الجلد ما يختارون فيتداوون الأيدي بزفر اللحم . وقد روى  
أبو طالب المكي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شكوت الى أخى  
جبريل حين ضعف الوقاع فأمرني بأكل الهرايس فوجدت لظهرى  
بها خيراناً . وقد كان ذوا القرنين يحب الزرباح لتسكينها للخلط  
الصفراوي ووجد بخاراً حاراً تولد عن صفراء فانزعج له جبينه فمزج  
بالبطيخ ماء وعسلاً وخلا فشربه فقال سكن جبیني فسمى بذلك الاسم  
وكان يخلط خشن الدقيق وناعمه فيتخذ له منه خبزاً فقال الحكيم من  
جوشك أراد الخبز الجريش للمعدة الضعيفة أو الحلقة البلغمية أجود  
وأعود والخبز السميد يورث الخفق وهذا مشاهد عياناً من عمل القفاع

﴿ فصل وهو المقالة السابعة ﴾

في ترتيب حاشية الدولة يستحب للفراش أن يكون رشيماً خفيف  
النفس ظاهر القوة طيب الريح عارفاً بترتيب الخبز والخضورات كامل  
المدة وهكذا تقول في الطباخ والشرابي ويكون دار شربه كامل

المشارب من الماء البارد والأشربة والقفاع السك السكنجيني وشربه  
 نافع باذن الله تعالى على الريق وهو محص للطعام مفتاح للجوف واعلم  
 ان آداب أهل التصوف في المآكل والمشارب هي آداب الملوك وترك  
 ابراهيم بن أدهم كبر الملك ومساك آداب الطعام والتدام بالحوامض أولى  
 والركابية والسعادة خفاف السرعة شباب وهكذا جميع المقاتلين والشيوخ  
 المعنية والرأى ويحط العسكر في نشر من الصدر أولى للتحصين واغتنام  
 الأهوية والجنول في الشتاء أجل والتهيئة لما يختاره في الصيف ورجل  
 السلطان لقلقل السفر عند نزول الشمس في السرطان وسكونه عند  
 نزولها آخر القوس إذ فصول السنة أربعة فمن نصف حريزان الى  
 نصف أيلول صيف ثم الى نصف كانون الأول خريف ثم الى نصف  
 اذار شتاء ثم الى نصف حريزان ربيع وهكذا أقسام منازل الشمس  
 والخبر النبوي يؤيده اذا انتصفت الشهور تغيرت الدهور فان ركب  
 بعد صلاة العصر والا قعد لكشف المظالم أو لكتب القصص وهو  
 يسمعون في عزلة كان السابقون من الملوك اذا قعدوا للسلام يقعدون  
 وراء شباك ويدخل من شاء اليهم خوف الاغتيال في المراحة ويفتش  
 على غوامض ما يجري حتى يكون له صاحب خبر في البلد يرفع الغث  
 والسمين ويستحب أن يطالع كتب الطب والتواريخ وشاه بأمة المعجم  
 وقصص التابعين للمعجم والديلم مثل ماجرى للشهر باز درستم زاد وكان  
 النبي يومئذ سليمان عليه السلام فأرعى الوقائع بينهم حتي هلك بعضهم  
 ببعض وكن مع الملك جحوداً أكنز ما لماء يجري واحفظوه في الحمام



فكثير هلكوا فيه وحمام داره أجل وعليكم بكم مرضه وموته حتى  
يستقر الملك فيمن شاء الله من عباده بعد البيعة والمتابعة وتقرير  
القواعد وكن أيها الملك مسارعاً في الثناء والثواب فانه الذكر المخلد  
وأكثر ما تنظر في كتب ابن أبي الدنيا وتواريخ الطبري ومذهب  
الشافعي أو من تختار من المذاهب ولا تظهر البدعة ولو كانت فيك  
كالا كاسرة وسوبويه هلكوا بمتابعة الاثواء وللنم أجنحة الأجر  
فقضوها بالشكر واجعل بينك وبين الله طريقاً الى الصلاح فقد حكى  
ان ملكاً قمع ملك الموت عنانه فقبضه على ما يريد وان ملكاً صالحاً أتاه  
ملك الموت فأبه اليه في أذنه فقال مرحباً بك فأنت أطيب القادمين وخير  
النازليين وأحب المنتظرين فاعمل ما أمرت به فقال ملك الموت لا أقبضك  
إلا على ما تختار فتوضأ وسجد فقبضه في سجوده والله تعالى أعلم  
ومن لطائف الحكايات الملكية

ان محمود بن بويه لما ملك أرض العراق أعطى ألف دينار لفراش له  
وقال اذهب الى مدينة اصفهان الى شارع السلطان في صدر الدرب  
بيت فيه شيخ وعجوز ادخل اليهما فسلم عليهما وقل لهما ابنكما يقول  
لكما كيف أنتما من وحشة فراقه فلما وصل اليهما فأخبرهما قال خذ  
ما جئت به لك قال الغلام أنتما فقرا وبكما حاجة اليه فقال الشيخ غني  
غني النفس باق ثم تنفس وتمثل بهذه الايات

على باب لو يقاس جميعها      بفلس لكان الفلس منهن أكبرا  
وفيهن نفس لو تقاس ببعضها      نفوس الوري كانت أجل وأكبرا

وما ضر نصل السيف أخلاق عهده إذا كان عضباً حيث وجهته فبراً  
ويستحب أن يكون للملك مغنياً ندى الصوت شجياً لا خارجاً ولحاناً  
عالمًا بالأصوات ثقيلاً وخفيفاً وهزجاً ورملاً وصوفياً وأصواتها  
الثقال مثل قول أبي الشيص

أجد الملامة في هواك لذيدة حياً لذكرك فليمنى اللوام  
ومثل قول أبي نواس في الوزن

شرك النفوس وعصمة ما مثلها للمطمئنين وعقلة الستوفد  
ان طال لم يهلك وان هي أوجزت ود المحدث أنها لم توجد

وفي المستهل والعمل شعر علي بن عامر مجنون ليلى  
خليلى قرماً في عطالة فانظرا<sup>(١)</sup> أنار

فان تك ناراً فهي في جنب ملتقى من الريح يذروها ويصفقوا صفقاً  
لأم عدي أوقدتها طماعة لأوبة سفير ان يكون لها وقفاً  
وحطابها رحلي قليلاً فانها لأول أطلالٍ عرفت به العشتا  
وليكن المغنى عالمًا بطريق الأغاني مطلعاً على كتب الموسيقى الموضوع  
للرئيس علي بن سينا وقد شرحنا في كتاب "السبيل لابن السبيل"  
وسأذكر لك نكتة منه فأقول كما قيل ان لدوران الفلك أصواتاً لو  
سمعها عاقل أو لبيب لما ثبت ومنها أخذ موسى ترجيع النغمات من  
المربع والمسدس والمثمن والنصارى عملوا ببعضه فاللحان للروم  
والتجنيس للعراق والزقالي للعجم والطبول للزنج أو الحبشة والبوق

لليهود وهو سبعون دستاً مثل دستان الرحيل يقول في وزنه اركب  
فأنت المظفر اركب فالله أكبر ودستان الحرب والنزول وغيره وقال  
سقراط اشتباك ثقات الاصوات من هياكل العبادات تحمل وتعقد في  
الافلاك الدائرة مثل همة اصابة العين والسحر والاستسقا وسند كرها  
في مواضعها وكن مع الملك كما قال بعض الحكماء

إذا خدعت الملك فالبس من التوقي أشد ملبس  
وادخل إذا ما دخلت أعمى واخرج إذا ما خرجت أخرس  
(\* فصل وهو المقالة الثامنة \*)

يعقد الوزير في دسسته وحاجبه على رأسه ولا يلاصقه أحد في  
المنعة وكتابه لديه والمجلس ملآن هيبة ووقارا والخواجج الى الحاجب  
والرفع الى الكتاب والاطلاع الى الوزير ورفع الامر الى الملك فأول  
ما يبدأ بمصالح الحاشية بعد الملك والوزير حتى الى التقليد وقيل لا  
يحضر الملك الجمعة الا في مكان معزول في مقصورة له خاصة وأصحابه  
في دائرة المقصورة من خارج والباب مغلق وعنده من يكون اليه  
ويخرج هو وأصحابه في آخر الناس في باب له ولكن له يومان في  
الاسبوع للختم والزيارة ثم يقرأه بعد الصبح فلا يعجلون حتى يفرغ  
الآخر ثم يقرأ التوبة فاذا فرغوا وعظ وأنشد المنشد ثم يقرأون قل  
هو الله أحد والمعوذتين والفاتحة والم الى المفلحون ثم يختم الامام  
بتصديقه حقيقة ويدعو للملك والمسلمين وليكن للملك في الاسبوع  
خلوة عبادة وتذكر والنظر في الحساب والاموال والنظر في دساتير



\* (فصل وهو المقالة التاسعة) \*

في ترتيب الخباز والطباخ والقصاب لا يكن القصاب عدداً في الدين فانه لا يتحرى من النجاسة وهكذا الخباز والطباخ ويتفقد المعاجن وآلات الطبخ والدقيق واللحم وليكن الطباخ عالماً بصناعته وعنده كتب الطباخ لكشاجم والأشربة والأدهان والحلاوات والريح الطيب والألوان الغريبة وحسن المأكّل وأطيبها وأنفعها وأقواها للعافية وهو لحم مرضوض مقلو مرشوش بالمياه الحامضة يخشى به المعجين فيقلى وأطيب الحلاوات ما كثر خبزه وأنفع الهرايس لمن به حرارة المزاج وهو اللون النوني من البزرة يقلى وقد هجرت الألوان الظريفة باستيلا الترك واتخاذهم السنبرشع والعرائس والساله والطظماج والسسترك والبورك المعمول باللحم والحوائج الحادة المعمولة في المعجين (فاذا) كنت ذا فنون في طب الطباخ فاتحاً كتبها وقد ذكرنا طرفاً منها في آخر كتاب "السبيل" (واذا) أردت العقلية فعليك بكتاب المقاصد وكتاب النجاة للرئيس وان شئت فيه الغاية القصوى فاطلع على الكتب الاصولية الدينية خاصة كتب شيخنا امام الحرمين مثل المحيط والارشاد ومن كتبنا النافعة في ذلك كتاب "الاقتصاد في الاعتقاد" وكتاب "قواعد العقائد" من أول كتاب "الأحيا" والرسالة القدسية واذا أردت الطب فكثير وأنفعها ما عمل به من الكتب واطلع على جميع العلوم الشرعية لتعلم الخلل من المغني وأرباب الهوى والله تعالى أعلم

﴿ ثم نرجع الى تحرير مقامات العمال ﴾

لا تستخدم في العمالة إلا عارفاً بفنون الحساب والجبر والمقابلة  
والمساحة بحيث لو قيل له ما تقول في أرض ذات زوايا لا يقدر على  
حفظها بحيط ولا قصب قال تذرع بالذراع والشبر ويمتحن في علم  
الحساب كما يمتحن الكتاب والرسالة والاجوبة وكتب الدساتير فان  
ولعت برسالة بن عباد والصابي فلا بأس بأخذ الزبد وليكن صاحب  
الانشاء كثير الفضل والتوقف في الديوان في الزمان القصير وفي  
الزمان الطويل الى النزول من الركوب ثم يحاسبهم على ما اليهم  
ويستوعب من كل القرباء ويسأل عن المظالم ولا يكن ملوماً ولا ضجوراً  
ولا صخاباً ولا طياشاً ولا لقاباً وقالوا يجوز له لعب الشطرنج ولا يلعب  
بالذر لأنه يخرق الحرمة بالتمار فقد ذكر ان ازدشير لما أخرج النرد  
قيل له ما يستحق إلا قطع اليد قال ساقطها بتركه كما قيل للحجاج بن  
يوسف وقد شكى اليه من أكل التراب الق عليه من همتك وعزيمتك  
فلم يأكله بملءها أبداً واعلم أيها الملك ان علو الهمة مع الصبر حتى في  
الصوف واختلافه في الثمن كل ذلك بالهمة والخدمة ألا ترى الى قول  
أمير المؤمنين على كرم الله وجهه.

بقدر الكد تكتسب المعالي	ومن طلب العلا سهر الليالي
تروم العز ثم تنام ليناً	ينحوض البحر من طلب الآلي
لنقل الصخر من قلل الجبال	أحب الى من منن الرجال
وقالوا للفتى في الكسب عار	فقلت العار في ذل السؤال

إذا عاش الفتي ستين عاماً فنصف العمر تمحقه الليالي  
ونصف العمر يمضي ليس يدري يقضي في يمين أو شمال  
وسريع العمر أمراض وشيب وشغل بالتفكر والعيال  
نحب المرء طول العمر قبح وقسمته على هذا المثال

﴿فصل وهو المقالة العاشرة﴾

اعلم أيها الملك إذا أردت معاندة الملك فاعتبر جيشك وخلصه  
من المواطاة والنفاق ثم زن مالك فان قدرت على مشاركته فلا تبدده  
بالنبي وقمل ذلك وافتح له أبواباً موحية وان خفته ولا طاقة لك به  
فل الى مصالحته فالزمان نذور كالسكواكب وحجب فمن قدرت من  
أصحابه ولو برشوة وفاسخهم والقي بينهم وكاتب بعضهم على بعض  
وان خفت أحداً من دولتك فداهن وسلم وتواضع فربما تجد الامل  
وإذا كشر الزمان فاصبر لعضه فلا بد ان يتسهم لك وان عزمت على  
حصار مكان فأوقع الخلاف في الحصن كتب سليمان الى رستم أما  
بعد فاني لا أخشى عليك من مخامرة الدين معك فربما يسلمونك  
لاعدائك ثم كتب الى كبار أصحاب رستم خافوا على أنفسهم وهذه  
خطة الى في اغتيالكم وقد زعم انكم نافقتموه فان سلم حصنه الى  
شهر باز فلا تكون الدائرة الا عليكم فلما قام القتال بينهما فروا جميعاً  
الى شهر باز وكن سليمان عليهما بعد السكس وسهم بأصحابه فقتل  
رستم وقبض على شهر باز ومر السيف على الفئتين فأصابهم مثل نوبة  
بنى اسرائيل مع بخت نصر فتحمل النساء على فخات المبارزة ثم



تسجن على ذلك أو أقطعه للذين لا خير لهم ولا تنهيمهم فتسبب بنفسك  
 بنفسك فتكون كالذي طابت له حلاوة العسل فعمد الى خرابكواردة  
 النحل فتكون أشقى الثلاثة بروح المظلوم بالثواب والظالم بالانتهاب  
 وتظفر أنت بمرارة الحساب ومتى يم الخراب ياغراب ثم تكتب الى  
 أهل الحصن ولو في نشابة من أراد خيره فليزل الينا في قدر ذلك  
 الحصار فيمكن في حريزان واحفظ البلد بالمقطعين من السياسة  
 واللايدن بالدواب وليكن لك في كل قرية علامة وعاقب المخالف بأنواع  
 ما تريد ما لم تجاوزا لنصفه ومد المشتري ثم انصب الاخواص وشرع  
 الثياب وصواني فيها ذهب وفرق القتال في حنيات الحصن وامنعوا  
 خروجهم ودخلوهم خوف الاغتيال وقد كان صلى الله عليه وسلم في  
 عام خيبر منكم من الخروج وكاريهم من جرع حتى أطعمهم وخرج  
 الاكثر منهم ثم يمنهم من الدخول فان اتفق له جهة أخرى ترك على  
 الحصن مقطعين مع طائفة من خواصه فان اتفق قتال نقب ورزق  
 ومنجنيق فافعل ورهب وغزغز محك وتقمقع وليكن باطنك على أهل  
 السواد سليما والله تعالى أعلم

### ﴿ فصل وهو المقالة الحادية عشر ﴾

افتقد آلات سفرك قبل خروجك ونادى في سفرك لعسرك  
 بالاعلام قبل الخروج بمدة وارك بعدك من يتفقد الناس وليكن عندك  
 صناع فيما تحتاج اليه وليكن نسوق عسرك أمنا تحفظه بالتغليظ في  
 السياسة وليكن وزيرك عالماً يكتب أرباب السياسات مثل الممالك

والمسالك وسياسات المعرى التي أودعها الرئيس في آخر كتابه المسمى  
بالأدوية القلبية وكتاب قوانين الملك لابن مرة ويقتنى مثل كتب  
البيزرة لكشاجم وكتب البيطرة لابن قتيبة والمنهل الروى فهذا يحتوى  
على أصناف البزاة وأدويتها ودائها وأصناف الخيول ستون صنفاً وكان  
الاسكندر ينظر الدابة فيعرف مرضها وهذا هو الطب الأصعب إذ  
لا يمكن فيه من المسائلة وكان يقف في شباك له أو خيمة مشرفة على  
الدواب وعلقها فليل له أتباشر هذا الأمر بنفسك فقال نعم لأنها النفسى  
وأمنص له فرس فسقاه ماء الاشنان مبرداً فهذا ومن جملة الخواص  
تمشيتها على قبور أهل الذمة فقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن ذلك فقال تسمع من قبور أهل الذمة صعقات الانتقام وصرائحهم  
من تحت فتفرع وتشقى وهذه الخواص كثيرة من الحيوان والنبات  
والجماد فقد ذكرنا أشياء منها في فصول هذا الكتاب وقد روى أبو  
هريرة رضى الله تعالى عنه قال لما فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
مدينة القدس وأمر فيها عبد الله بن مسعود فأتيته مهاجراً إليها فدخلت  
عليه فلم أر له حاجباً ولا بواباً فسأله عن ذلك فقال سيظهرها عثمان ثم  
تسمعون بمنزلها ثم رأيته يتقى شعير فرسه بيده فقلت له فى ذلك فقال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من افتقد قضيم دابته بيده  
ونقاه بيده كان له بكل حبة عشر حسنة اقترانى أعطى هذا الثواب  
لغيري افتقد نفسك وما ينجيك هو خير لك من كبرك الذى  
يطغىك ومثل هذا نقل عن أبي حازم قال دخلت على عمر بن عبد العزيز

رحمه الله تعالى فأخذ المصباح ينطفي فقلت أما ابنه غلامك فقال لا  
فقلت أقوم أنا فقال لا ثم قام عمر وأصلحه ثم قعد وهو يقول قمت وأنا  
عمر وقعدت وأنا عمر فبحاً لوجوه المتكبرين ثم أنشد

إذا عظم الإنسان زاد تواضعاً      وإن لؤم الإنسان زاد ترفعاً  
كذا الغصن أن تقو الثمار تناله      وإن يعر عن حمل الثمار تمنعاً

### ﴿ فصل وهو المقالة الثانية عشر ﴾

في ذكر صفات منامك: أيها الملك إذا كنت في سفر فبرجا  
أو حرساً حاداً أو مشاعل وكن متيقظاً لنفسك واشبع بالنهار واسهر  
بالليل بالمنادمة والقصص والسير وتدير الاشغال وإن كان في الحصن  
فشده حراسة الباب والسور وليكن النواب من جملة البراني ونم وحدثك  
في مقصورة لطيفة وأهلك خارجها والمفتاح عندك فإذا استدعت  
نفسك بعض جواريك فلا تستدع الباردة الثقيلة فمعاشرة الوحش  
الخفيف خير من حسن الثقل قيل لجعفر الصادق رحمه الله تعالى لم  
تختار السود على البيض فقال مصيف ومشتى واخونة شتى قال عبد  
الملك بن مروان أطيب الجماع أخشه وقد شكي بعض الملوك من قلة  
الإنباظ وكان يخاف الأدوية الحارة فاتخذوا له كتاب الباه بطريق  
الحكايات فعلت فلانة وفعل بفلانة كما قال ابن الحاج

ما كرهن النساء للشيب إلا      أنه مؤذن بنوم الذكور

وانظر البيت الذي في القصيدة اليتيمة

ولها من راب مجسته      ضيق المسالك حره وقد



وإذا طعنت طعنت في لبد      وإذا جذبت يكاد ينشبد  
واختلف جارتان عند المأمون سوداء وبيضاء فقالت البيضاء  
الثلج يصلح للدواء وبياض الشمس عجب وخير الثياب البيض والبيض  
أحسن من الفحم فقالت السوداء

عند أشهب وعود قاري      يتعاطى عند العناق لذيذا  
ولحم الشتاء خير من حمأ الصيف الباردة وعيب الشيب شديد والبياض  
في العين عمى وليلة القدر خير من ألف شهر

وسواد الشباب يطلبه      الغانيات حقاً عجولا  
وسواد ثياب بنى العباس أهيب وعندنا مجامر الشتاء بساتين المصيف  
ثم أنشدت

أحب لحبها السودان حتى      أحب لجلها سودا النكلاب  
وهو لكثير عزة (وحكى) لى من ألق به ان المنصور أغري بقتل  
العلويين حتى نفراً كثرهم الى اليمن فلما وصلت النوبة الى المأمون وكان  
يتولى حجة أهل البيت فسأل عن بقي من الاشراف الفاطميين فأخبروه  
عن قوم منهم بأرض اليمن فنفذ اليهم ليستعطفهم فأجمعوا رأيهم على ان  
كل واحد منهم يبعث شخصاً يشبه به من وكيله أو غلامه فان كان خيراً  
فما يضره وان كانت الاخرى فلهم الاسوة بالسادات فلما وصلوا الى  
المأمون أكرمهم وأعطاهم وتزوجوا وتوطنوا فاذا وجدت شريفاً  
مفتخراً غير ذاك ولا زكى فهو منهم إذ هذا البيت المعظم لا يتسبط  
للفخشاء على منازلهم وهو معنى قوله نحن أهل البيت لا نفخر ولا

يفجر بنا والله أعلم

• (فصل وهو المقالة الثالثة عشر) •

في خيل اليمين . . اعقد على نفسك عقد الدور لابن سريج . وقد كنت لا أقول به ثم رأيت الخمر المغلى بالثوم له منفعة لأرباب القولنج البارد وجماعة من أصحابنا يقولون به وكل مسألة خلاف إذا حكم الحاكم بصحتها زال خلافها ويشترط في نسخة اليمين معاني تؤول منهم إلى الفسخ بالتأويل واليمين على نية المستحلف واحترز في عقد الوكيل وأعم الألفاظ كلما وقع عليك طلاق وطلاق وكيلى فأنت طالق ثلاثاً ولا تمنع أيها الملك قول الحكماء والفتوى بها وإذا اخترتها فليكن باطناً وخطوط الشهود والحكام عندك وإن ادعى نفيه فسلم إليه ولا تسلم إلى العامي عنانه فهو جهول باليمين والعناية واحذر اليمين بكل ما يتعلق بالله وبكلماته وصفاته واختلف العلماء فيما له حرمة غير هذا وأما اليمين الغموس فإنها تذر الديار بلاقع وذلك أن يحلف على ما يعلم كذبه واقعد أيها الملك قعود المتأدين وكن قليل الكلام إذ لا يصلح الكلام الكثير للملك ولا للزاهد وقد يحصل اظهار الفوائد للعلماء بالكلام ولا تخطئ المفتين ولكن قابل بعضهم ببعض وقد سمعت ما قال عليه الصلاة والسلام استفتت نفسك وإن أفتوك فالجلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهات فذر ما يريبك إلى ما لا يريبك وقال عليه الصلاة والسلام من جعل الحلال له قوتاً أجيت دعوته وعلمت مروءته وحسنت سريره وعلت كلمته وحصلت أمنيته وطابت هيبته وطهرت ذريته

وتنورت نطفته وذرفت دمعته وظهرت حكمته وقل غضبه وزق قلبه وخف ذنبه يا على رد درهم مظلمة أفضل عند الله من أربعة آلاف حبة مقبولة يا على من غضب غضب الله عليه ومن ظلم ظلم ومن أكره من الصدقة نصر في ذريته والسر في الحرام هو ان معاد النفوس واحد ومرجعها اليه بعد القبض فاذا ظلم بعضها سرى الظلم في كلها وهو معني قوله تعالى من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً فاذا أوصلت الى النفوس براً وصدقة وخيراً وعدلاً واشفاقاً سرى ذلك الى جميع النفوس بعد القبض فصار خيراً فاذا وصل بهم كان ذلك خيراً للجميع ألا ترى قول الرجل لامرأته بعضك طالق كيف يسرى الطلاق في الكل اذ الطلاق لا يتبعض وليكن لك أيها الملك امام يؤم بك وليكن عالماً ديناً يعرف بذلك وليكن شيخاً أو أعمى وعلم بماليك خطأ ورموزاً فان اتفق ان يكون المعلم خادماً أو شيخاً فأولى للنساء امرأة دينية واعلم أيها الملك أن أهل الزمان فاسدون لتشاغل الرجال بالرجال والنساء بالنساء وهو أعظم المقت والسخط ومنه حصلت الاباحاة لبعض الطوائف حتى بسطوا فيه وأقاموا لهم فيه شهباً ثقيلة وعقلية أما الثقيلة قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعاً قالوا هكذا كان الناس على المنهج القديم ليس تحليل ولا تحريم ولكن الانبياء حللوا أشياء وحرموا أشياء وقال تعالى ويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وقد تعلقوا باباحة أبي بكر رضي الله عنه أموال بني حنيفة وزعموا ان الخطاب



من الرسل اما ان يكون لموجود أو لمعدوم فالمعدوم لا يخاطب  
والموجود المخاطب في زمانهم فقد درج معهم فمن هذه الشبهة تمسك  
أرباب الاباحة مثل النصيرية وغيرهم وسندكر تعلقاتهم في أما كتبها  
وقد عرفتك أيها الطالب طريقك النفيسة مثل لبس النظيف والطيب  
وقلة الكلام بطريق الاختصار وأدب أصحابك وان لا يشكو منهم  
قريب ولا بعيد مثل قول الحكماء ثلاثة ان لم تظلمهم ظلموك ولدك  
وزوجتك والمملوك وإياك وقرب الملوك فان قربوك فتتوك وان  
بعدوك أحزنوك وهذه وصايا الملوك فان هممت بتحصيله فربما  
أعوانتك السعادة وان أراد الله أمراً هياً أسبابه وحرك القضاء بتحريكه  
وقد كان الله قادراً على تحصيل الرطب لمريم من غير هز كما قال في  
النظم البديع

ألم تر أن الله قال لمريم وهزي إليك الجذع يساقط الرطب  
ولو شاء أجنى الجذع من غير هزها ولكننا الاشياء تجري لها سبب  
فان وقع لك صناعة الحيزين الأحمر والأبيض فخصله ولكن ذاك  
عنك بعيد وبالهمة يفتح عليك بعض هذه الطريق أما سمعت في رموز  
أمير المؤمنين رضى الله عنه ان في الزئبق الرجراج مع الشب المصعد  
لما لا هنياً فذو والههم القصيرة يقصرونك عن نيل مقاصدك والا فمن  
طلب وجد وجد (ولهذه) مثل وهو ان بعض المتصوفة سمع هذا  
الحديث فقال سأجرب نفسى في طلب المملكة وكان فيه آلة من علم  
وأدب وكان محلاً قابلاً للملك فتقرب الى الفراشين فخدم معهم ففشا

أمره في السيرة الحميدة ثم مات مهتارهم فصار مكانه ثم عبث في الديوان حتى انتقل إلى مكان زمامهم فلما انتشر شكره وذاع خبره وذكره قبض الوزير ورتب مكانه فساس الرعية وأظهر العدل واستراح الناس من ثقل ما كانوا فيه حتى مات الملك فتصور مكانه وتزوج ابنته فاجتهد في التدرج والتطويل وحصل ( وقد ) شاهدت محمد بن صباح إذ ترهب تحت حصن الموت وكان أهل الحصون يشتهون أن يطلع اليهم فلم يفعل وهو يحصل المريدين ويعلم طريق الإرادة والتلمذة وشيئا من الجدل ثم جعل يهذر بكلام على قدر عقولهم من جملة ما تقول في قائل لا إله إلا الله هل هو محق أو غير محق فإن قلت محق فيلزمونك باليهود والنصارى وإن قلت غير محق قالوا فلم تتعلق بها ثم جذب الناس وجعل يقول للمريدين أما ترون الناس قد تركوا الشريعة فما كبر الأمر خرج اليهم بطريق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فصبا إليه خلق كثير وخرج صاحب القلعة إلى الصيد والتلمذة أكثرهم أهل القلعة ففتحوا الحصن ودخله وقتل الملك في الصيد وفشا أمره ومذهبه حتى صنف في الزد عليهم كتاباً وسميته قواصم الباطنية ومنتظرهم فلا بد في آخر الزمان أن يهجروا الشرائع ويديحوا المحرمات فانظر هذه الطريق التي شرعنا لك أيها الملك وجمالناها إشارة وسلاماً تنال بها مقاصدك وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمر الخطيئة أن يجمع حديث عبس وذيان ولا بأس يجمع هذه الكتب حتى تنور نيران النخوة فتمد باع همك إلى استني طلبتك واقصاها واعلاها وقصص الانبياء تكفيك

ان غفلت وقد علمت صبر الانبياء على نيل المقاصد مع الاعداء حتى  
 فازوا بالنيل وقد سمعت حديث داود بن شعيا ولد سليمان عليها الصلاة  
 والسلام وكان صبياً فلما حاول وعضدته يد السمادة فقتل جالوت حتى  
 تزوج ابنة طالوت وكانت طالوت دباغاً وهكذا سير الملوك فانظر  
 في كتاب الاسباب والمعارف لابن قتيبة ودع النظر في الصغر وانظر  
 الشاعر كيف يقول

لا تأمن اذا ما كنت ذا أدب      مع الخول بأن ترقى الى الفلك  
 بينا ترى الذهب الابرز مطرحاً      في الارض اذ صار كليل على الملك  
 وبطم الحديد وذوقه يتأدب الكرم عند كسحه واذا ترك عجمه سنة  
 هلك ألا ترى الى الحيوان البهم كيف بالضرب والادب يتعلم الرقص  
 والتطير ولما مات هارون استخلف الأمين ونر المأمون الى مدينة  
 أصفهان ومعه الحسن بن سهل وكان المأمون ذا فنون وعلوم وآداب  
 فقعده المأمون في المسجد الجامع وقد قرشه باللبد زهداً والناس يهرعون  
 اليه لتعلم العلوم وابن سهل يومى الى الطوائف ويقول لهم أليس هذا  
 هو الخليفة حقا فبايموه ويقول لهم سنة هذا سنة الأولين الطاهرين فلم يزل  
 يستدرج الناس حتى حوى عسكره ثمانين ألفاً وكانت الاعاجم تسمع  
 بطريق الأمين الفاسد ففروا وطلبوا المأمون حتى عقد الجيوش لطاهر  
 ابن الحسين فدخل على الأمين فقتله واستولى المأمون فكم من هذه  
 السير المنقولة وانما نسمك بعضها تقوية واعانة لهمتك واولع بكتب  
 الاولين مثل كيلة ودمنة والمغازي وحديث عبد الوهاب ولا يلزمك



من سقمها وصحتها شيء قال الشافعي رضي الله عنه مسقط الرأس  
 مسقط الانسان فكن وفي العهد والكلام وليكن لك محتسب محتسب  
 عليك وعلى من في دارك من المسلمين ثم ينظر في مزارع البلد ومصالحه  
 والاسعار وان كان قد نهى عن التسعير لكنه ليس به بأس فقد  
 فسدت الناس وقلت الامانات كما ذكر في كتب الملاحم لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وخطبة الامام فيما يتجدد ويكون للسعادة مباد  
 وتناه (فقد) ثقل أن الله تعالى لما بعث نبيه موسى عليه الصلاة والسلام  
 قيل لفرعون تلميذك موسى يخاطب علة العلل فأمر باحضاره وقال  
 يا بني تزعم أنك تخاطب علة العلل قال نعم قال بم نلت هذا قال بسهم  
 السعادة فقال من أي جهاتك تسمع كلامه فقال من جهاتي الست  
 فقال إن لكل نبي معجزاً فما معجزتك فألقى عصاه فإذا هي ثعبان  
 مبین فقال بعض الحسنة الحاضرين ان عصي سر نديب اذا ثقلت  
 الى هذه البلاد تكون حيات فقال له موسى خذها اليك فان كان كما  
 تقول فستكون والا فتبطل فبهت الرجل وبطل فقال فرعون إتبعوه  
 فقد جاء بخرق العادات والسعادة الكلية هي من الفيض الأول  
 ثم يفيض من طريق التحري الى كل محل بما يقبله والفيض الأول  
 من العلة الأولى يتناشئ بطريق الفيض الوهمي الذي عجزت العقول  
 عن تحصيل كنهه والذي صدر عن علة العلل من الفيض الأول  
 هو العقل الفعال الصادر بالكلية عنه والنفس الكلية هي التي تفيض  
 النفوس عنها والذي يتجلى للخلق من العقل هو بقدر نزول الشعاع

للشمس في النوافذ والنور ومثل تجلي العقل للانبياء كمثل الشمس  
 المنخرقة في الارض الفلاة وهو معنى قوله عليه الصلاة والسلام خلق  
 الله الخلق في ظلمة ثم رش عليهم شيئاً من نوره فن أصابه شيء من  
 ذلك النور اهتدى ومن لم يصبه فظلمات بعضها فوق بعض وهو  
 معنى قوله تعالى ألم نشرح لك صدرك وقوله تعالى أفمن شرح الله  
 صدره للاسلام فهو على نور من ربه وهو النور الذي تجلي لابراهيم عليه  
 الصلاة والسلام وكان في بدنه ضعيف شاهد من نوره الكوكب فلما  
 تجلي لابراهيم عليه الصلاة والسلام وتقوى جناح همته بطريق المجاهدة  
 وانخرقت له الانوار القدسية من رؤية حالة باطنه وسرده شاهد الشمس  
 والقمر فلما صفت العلة وخلصت الخلقة شاهد بمقياس الحظ أصل العلة  
 الأولى التي فيها مبدءاً فيض السعادة فقال عند وجود سهم السعادة  
 والحظ وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض فلما وجد انخرق  
 النور الالهى لم يلتفت الى مال ولا ولد فذهب يد الانتقاد ماله وولده  
 فجعل ذلك غرامة بطريق التصوف لوجود حاله فقال في رفض ترك  
 نقصه عند وجود حقه ورؤيته الكمال هاجسدى للنيران وولدى للقربان  
 ومالى للضيفان ( فكن ) أيها الملك على هذه الطريقة والوتيرة حتى  
 ينكشف لك نستر الباطن عن منهج الحق فتقعد على كرسي طب  
 احوال العالمين فتجس بمقياس الفراسة طريق معرفة الظالم من المظلوم  
 ( واعلم ) ان الغنى والاموال هي مدخرة لتعصيل المملكة الدنيوية  
 والأخروية فاذا صح لك هذا الطريق غلبت بسهم السعادة من عصاك

ومنه يحصل لك تسخير الهمم العلوية ولا يراد الخلق إلا للثواب والثناء  
وإلا فما هي إلا أرواح سائرة عن أجساد خالية (وقد) ورد في لطائف  
الحكايات أن الملائكة قال بعضهم لبعض اتخذ ربنا من نطفة رديئة  
خليلاً وقد أعطاه ملكاً عظيماً فأوحى الله تعالى للملائكة اعهدوا إلى  
أزهدكم ورئيسكم فوقع الاتفاق على جبريل وميكائيل فنزلا إلى إبراهيم  
في يوم جمع غنمه عند رابية للحلب وكان لإبراهيم أربعة آلاف راع  
وأربعة آلاف كلب في عنق كل كلب طوق من ذهب أحمر  
وأربعون ألف غنمة بحلابة وما شاء الله من الخيل والجمال فوقف  
الملكان في طريق الجمع فقال أحدهما بلذاذة صوت سبوح قدوس  
بجاوبه الآخر رب الملائكة والروح فقال أعيدها ولكما نصف مالى  
ثم قال أعيدها ولكما مالى وولدى وجسدى فنادت ملائكة السموات  
هذا هو الكرم فسمعوا منادياً من العرش يقول الخليل موافق لخليه  
(فكن) أيها الملك غير مبال بوجود المال وعدمه إذا سمعت لك نفس  
رياستك وقلة مملكتك (وسند ذكر حكايات الكرم) في مواضعها من  
كتاب السلسبيل وكتب أحياء علوم الدين (فاذا) أردت اقتفاء آثار  
السابقين فقد ذكر في كتاب فتوح سيف الدين البكوفى أن أهل الشام  
لما أثقلهم الحصار وقالوا لا نسلم إلا لأمر المؤمنين عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه فلما علم عمر ذلك حصل فرساً وحملاً فقال له كبار أهل المدينة  
المملكة بناموسها فأجابهم بأن المملكة معطيها صاحب السماء فصفوا  
خواطرهم وعلموا هممهم لتبصروا السعادة بمقاييس الأنوار من وراء



الافلاك ثم سار الى الشام فاتفق له ان وقع به الحمار في غدير ماء متغير  
 وحما فابتلت مرقعته وكنات نوبته فعرضوا عليه ركوب الفرس  
 فأبى وقالوا قد أقبلت العساكر والرهايين لتسلم عليك فغير ما عليك  
 فلم يلتفت حتى أقبل عليه جملة الشاميين بنواقيسهم وقبعاتهم فلما رآه  
 في تلك الحالة قالوا بأجمعهم أنت عمر ولك نسلم ولك نطيع وندين كما  
 قال المسيح اذا وصلكم صاحب المرقعة المبلولة بالماء والتراب فسلموا  
 اليه ( فهذا ) خبر سر معارف رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف  
 صفا ووفي فعرفه سر ما كان وما يكون ( ومن ) تلك الانوار اعتصر  
 الناس ملاحم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقر النبوة الذي هو  
 أخوه وشريكه في نوره اعتصر كتباً مثل الجفر والجامعة وكتاب  
 خطبة البيان وهي حاوية على أكثر ما يكون في الزمان ( وان ) طلب  
 أحد الهدنة فهادنه ان كان مسلماً وان كان كافراً وقدرت عليه فلا  
 تهادن كيلا تفوت الفرصة ولتكن الهدنة الى أمد معلوم وأقلها أربعة  
 أشهر ( فان ) صفت همتك وكانت روحانية لها مجانسة في الملكوت  
 الاعلا وعلو همتك ظاهرة فخذ طريقاً صالحاً من تثليث وتسديس من  
 نجم ناظر اليك لا الى سواك وبخر له فان تونست به صار لك وزيراً  
 والاصل في البخور هو علو الهمة وتركية النفس وتقليل المأكول  
 والانقطاع في الخلوة ودوام الذكر ينخرق لك من رؤية الغيب من علم  
 الباطن أنوار المكاشفة فتصير الاملاك والافلاك حديثاً يغلب لاهوتك  
 على ناسوتك فتصير زيتاً لمصباح مشكاة الانوار الالهية كما قيل شعر

ثقلت زجاجات أتدا فرغا      حتى اذا ملئت بصرف الراح  
خفت فكادت ان تطير بما حوت      وكذا الجسم تحف بالارواح  
اذا حصل لك خير السعادة من العلة الاولى التي هي مبدأ كل  
علة بطريق المجاهدة في تحصيلها أفرغت عليك أنوار المحبة فصار الخلق  
لك طائعين أو لا بسيف يذهبهم ثم يبسط باع فيهم كما كتب بعض الملوك  
على درع له شعر

على درع تلين المرهفات له      من الشجاعة لا من نسج داود  
وأنتى فيه أمر الله صيرنى      ناراً من البأس في بحر من الجود  
(فان) انسد عليك باب المجاهدة وغلقت ورأيت باب الطاب  
مسدوداً فلا ترض بالمناقصة بل تميل الى الزهد فان الناس رجالان  
ناسك ومالك كما تمثل عمر رضى الله عنه بيت الفرزدق استشهاده  
ثم أنشد شعر

أما ذباباً فلا تبعاً بمنقصة      أوقة الرأس واحذر ان تقع وسطاً  
ومثلها قال أمير المؤمنين رضى الله عنه شعر

اذا لم تكن ملكاً مطاعاً      كما ترضى فكن عبداً مطيعاً  
فان لم تملك الدنيا جميعاً      كما تختار فتركها جميعاً  
هما شيئان من ناسك وملك      ينيلان الفتى شرفاً رفيماً  
إذا ما المرء عاش بكل شئ      سوى هذين عاش به وضيعاً

كتب معاوية الى ابنه يزيد ان فاتك يا بنى الملك فلا يفوتك المحراب  
وهذا الطريق نال الناس مطالبهم حتى رأينا الملوك متقاطرين على باب

## الزهاد ولهذا قال القشيري

إذا ما الفقير لباب الأمير      فبئس الأمير وبئس الفقير  
 وأما الأمير بباب الفقير      فنعم الأمير ونعم الفقير  
 واعلم أنه إذا حصلت القلوب بمعرفة صمديتها وانكشف لها  
 نور الجلال بالبراهين الباطنة وحصلت التخلية والتصفية كوشف بالعالم  
 العلوي والآخرى وعلم سر معانيها فهو الذي كوشف بمعرفة  
 الكيمياء الأكبر فتصير الملائكة له خدما فيشاهد أساور الجنة  
 وأسرها كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وسلم كيف أصبحت  
 يا حادث قال أصبحت بالله مؤمناً حقاً فقال عليه السلام إن لكل حق  
 حقيقة فما حقيقة إيمانك فقال أعرضت نفسي عن الدنيا فاستوي عندي  
 ذهبها ومدرها وكأني باهل الجنة في الجنة يتزاورون وباهل النار في  
 النار يتعاورون وكأني بعرش ربي بارز فقال عليه السلام مؤمن نور الله  
 قلبه الآن عرفت فالزم واقسم عمرك وأيامك ودهرك أثلاثاً ثلثاً لنفسك  
 وثلثاً لرعيته وثلثاً لربك

واعلم أن الناس بك لا يثذون اطلب منافعهم وكل أحد يريدك  
 لنفسه إلا الله فإنه يريدك لك فكن معه ولازمه ولا تستهويك  
 الأمانى فالظل لا بد أن يزول ولو عمرت ما عاش آدم أخبرني الاستاذ  
 الجويني عن مشايخه قيل لمحمود بن بويه كيف عمدت إلى طلب المملوك  
 ولم تكن لها أهلاً فقال سمعت امرأة تنقر دفاً وتقول بيتاً لعمر بن

سبطى شعر



من هاب خاب ومن جسر بلغ المنا      والدهر فيه عذوبة وعذاب  
فخمني ذلك على طلبها فطلبتها ونلتها وقد تحالى المتنبي حيث قال شعر  
فشب واثقاً بالله وثبسة حازم      يري الموت في الهيجا جتنا النحل في الفم  
وانظر الى علو همة الحلاج وان كان قد قال الحاسدون فيه ورجوه  
بالحلول وقد تلقى الموت غير خائف ونطق ظاهره بما أعمى جهلهم  
حتى قيل لأبي العباس بن شريح ما تقول في الحلاج قال ما أقول في  
رجل هو أفقه مني في الفقه وفي الحقيقة ما أفهم ما يقول فقل له ما  
سمعت منه من جملة ما سمعت قال سمعت في بعض كلامه وهو يشير  
الينا من حضر يطلت شهادته ومن غاب صحت وفي مثل هذا قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حسنات الأبرار سيئات المقربين لأنهم  
واقفون مع صف التجلي فمالهم والندم على ما كان والخوف مما يكون  
صفت أحوالهم في داودوق المجاهدة فامتنعوا بطريق الدلال لآعن  
الالتفات الى غيره فطاروا باجنحة علومهم المجموعة في المجاهدة والتصفية  
والتزكية فخرقوا حجاب الناسوت حتى وصلوا اليه ضاقت بهم العبودية  
فخرجوا عن حيز العالمين فمزجت الناسوتية بصفات اللاهوتية ثم عادت  
النفوس الطاهرة الى معادنها فهبت عليهم نسائم واجب الوجود فخلوا  
في خيام الراحة بعد البعث في مقعد صدق عند مليك مقتدر كما قال  
السكران من العشق شعر

انما الحب فناء كله      رحم الله امرأ قال به

إن من أضحى بقلبي سالماً      لم يذر منه سوى قاله

في ظلال الشوق قلبى راقداً من هجير الهجير قد قال به  
فان لم تكن أيتها الملك الطالب لابهمة علوية ولا بيد باسطة سبعية فانت  
كما قيل شعر

إذا كنت لا ترجي لدفع ملة ولا لذوي الحاجات عندك مطمع  
ولا أنت ذوجاه يعاش بجاهه ولا أنت يوم الحشر ممن يشفع  
فميشك في الدنيا وموتك واحد وعود خلال من حياتك أنفع  
ومثلة شعر

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جر الديول  
وقد مريبك شعر آخر

إن لم يكن بدم من الموت فمت تحت ظلال الاسل الذوايل  
وكن آخذاً بقلوب الناس بكتب وهدايا واستجلاب مودات الكبار  
والخدمة للاخيار واكرام العلماء ومدادات أحوال الناس وسد خللهم  
والصفح عن ذلاتهم وانظر كيف أدبك المصطفى عليه السلام حيث  
قال أمرت إن أعفو عن ظلمي واصل من قطعني واعطى من حرمني  
وان أجعل سكوتي فكرة وكلامى عبرة وان أردت الجواب فلا تمجل  
واستعرض كلام الرسل متفرقين غير مجتمعين واعط الجواب على تودة  
وارض الرسل ينبسط ثناؤك فقد قيل انه لما دخل حكيم العرب على  
كسري أجزل له العطا فلامه بعض الكبار فقال الملك مملكة وجمع  
ولو مداء ان ودواء فالغلبة للاكثر واتعظ بقول الله تعالى وتلك الايام  
نداولها بين الناس فمكنا قد انتقلت من سواك اليك وستنتقل منك

الى سواك وانظر الى الامثال المضروبة في شعر أمير المؤمنين عليه  
السلام شعر

الناس في زمن الاقبال كالشجرة      وحولها الناس مادامت لها ثمرة  
حتى اذا ما عرت من حملها انصرفوا      عنها عقوقاً وقد كانوا بها بررة  
وحاولوا قطعها من بعد ما شفقوا      دهرأ عليها من الارياح والغبرة  
قلت مروآت أهل الارض كلهم      إلا الاقل فليس العشر من عشرة  
لا تحمدن امرأ حتى تجربه      فربما لم يوافق خبره خبره  
واصطف لك من الناس من تركز اليه فقد اصطفى الله من الناس  
رسلاً ومن الملائكة والله أعلم حيث يجعل رسالته واذا عزمت على  
دخول الحمام فالأفضل يوم الاربعاء ففي الاثر من دخل أربعين أربعاء  
الحمام أمن من الفقر وأخل ليلة الخميس والجمعة لطلب حاجاتك من الله  
الكريم ففيها بلغ الانبياء والعلماء وأرباب المقاصد والرياسة شعر  
وكان ما كان مما لست أذكره      فظن خيراً ولا تسئل عن الخير

وفي يوم الجمعة ساعة من أدركها بلغ حاجته فقد قيل هي في أول النهار  
وقيل وسطه وقيل آخره وهكذا نقل عن فاطمة صلوات الله عليهما  
انها كانت تترك جارية لها لتعرفها غروب الشمس من يوم الجمعة واقرأ  
فيها سورة الانعام ولا تكلم فيها أحداً فاذا وصلت الى قوله تعالى  
رسل الله الله أعلم حيث يجعل رسالته فاسئل لان الله ما رد قسم من  
أقسم عليه من النبيين وكل من الانبياء كان له خاصية في يومه مثل  
السبت لموسى والاحد لعيسى والاثنين لابراهيم وفي يوم الثلاثاء



جاءت البشارات لنوح عليه السلام بالنصرة وفي يوم الاربعاء انتصر  
 ذرادشت على أهل ارمينية وكان الخميس والجمعة لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وقد قال المنجمون في أيام الاسبوع ما قالوا وجعلوا لكل كوكب  
 يوما فالسبت عندهم لزحل والاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثا  
 للمريخ والاربعاء لمطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة وقد  
 ذكر الجمهور منهم ان طالع رسول الله صلى الله عليه وسلم تولاه  
 الزهرة وهم لم يطلعوا على الاسرار ونحن نكشف نبذاً من ذلك  
 فنقول بان موسي دعا الى المغرب لتحكيم زحل في تلك الجهة وقبلة  
 عيسى الى المشرق نحو الشمس وقبلة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الى  
 جهة الكعبة وهذا سر لم يطلع عليه أحد الا من شاء الله وذلك انه  
 اذا قام مستقبل القبلة الحرام كان سهم زحل يمينا وسهم الشمس شمالا  
 والجدى في مقابلة وسط البكتفين والنسر الطائر وسعد بلغ في جهة  
 العلوية فتم مع السعادة ماتم فاصيب بسهم السعادة مالم يصبه أحد سواه  
 فبلغت حجة وعلت كلمته ودامت دولته وسعدت أمته وعضدت  
 شريعته فنصرها الترك من المشرق وأهل المغرب حتى بلغ انهم امنوا  
 لا بالسيف بل بالكتب شعر \* أو ايل الركب مالى منهم خبر \* وهكذا  
 البيت الثاني واسمع قصة عيسى عليه السلام مع جالينوس ملك الساحل  
 وطيبهم حين نفذ الى عيسى انا لا نطلب منك احياء الموتى بل هذا  
 الرجل المسلول اشفه لنا في هذا الشهر كانون وأناؤمن بك قال المسيح  
 اثوني ببليخة فسماه منها فقاه الرجل شيئا أسود على هيئة الخبز المحرق

فقام بقدره الله تعالى سليماً لا مرض به ثم قال عيسى عليه السلام يهددني جالينوس ثم دخل هيكل العبادة فما انتصف الليل الا وثار على جالينوس علة اساطوريا والكراثية فمات بها قبل الصبح وحدثني يوسف بن علي بارض الهركان التي بنبات أرضها خواص عظيمة نذكر نبذا منها في أما كن من هذا الكتاب وشيئا في كتاب السلسبيل قال يوسف شيخ الاسلام دخلت المعرة على زمان المعري وقد وشى به الوزير الى الملك محمود بن صالح وقال ان المعري رجل برهمن لا يرى افساد الصورة وأكل الحيوان وانه يزعم ان الرسالة تحصل يصفاء العقل ولم يزل الوزير جاهداً حتى حمل الملك على احضار الشيخ أبي العلاء المعري فانفذ ورثته خمسين فارساً فدخل الى الشيخ رجلاً من أصحابه وأعلماء بالقصة فدخل المعري المسجد وأنزل الفرسان في دار الضيافة فدخل مسلم عم المعري على الشيخ وقال يا ابن أخي قد نزلت بنا حادثة يطلبك الملك فان مانعنا عنك عجزنا وان سلمناك كنا عاراً عند ذوى الزمام وتسكون الزمام على آل تنوخ فقال المعري خفف عنك غمك وأكرم أضيافك فلي سلطان يذب عني ويحامي عمن هو في حماة ثم قال الشيخ لعلامه قدم الماء فقدمه اليه واغتسل به فلم يزل يصلي حتى انتصف الليل ومراً أكثره ثم قال لعلامه أين المريح فقال هو في منزلة كذا وكذا فقال ارقبه واضرب وتدا تحته وأعقد خيطاً في يدي متصلاً بالوتد ففعل به ذلك فسمعناه يقول يا علة الملل يا قديم الازل يا صانع المصنوعات أنا في حماك الذي لا يضام ثم جعل يقول الوزير الوزير

حتى يرق بارق الصبح فسمعنا هدة عظيمة فسألنا عنها فقيل هي دار  
الضيافة وقعت على ثمانية وأربعين رجلا وعند طلوع الشمس جاءنا  
كتاب الطائر يقول فيه لا تزعجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير ثم  
التفت الشيخ الى وقال من أي أرض أنت فقلت من أرض الله تعالى  
فقال أنت من أرض الهرkaz أنت يوسف بن علي حملوك على قتلى  
وزعمواي زنديق وكان حجتنا بالشام ثم قال لي اكتب على صفة الحالة  
شعر

يا تورا وحتفى أمانى لنيتم	وبت لم يحضروا منى على بال
وفوقوا الى اشارات سهامهم	فاصبحت وقدا منى بامبال
فما ظنونك ان جندي ملائكة	وبجندهم بين طواف وحبال
لقيتهم بعصا موسى التي منعت	فرعون ملكا ونجت آل اسرا
أقيم خمسين وصوم الدهر ألفه	واد من الذكرا بكارا واصال
عيدن أفطار في عامي اذا حضرا	عيد الاضاحي ويقفوع عيد شوال
اذا تنافست الجلاس في حال	رأيتني من خسيس القمص سربالى
لا أكل الحيوان الدهر مائة	أخاف من سوء أعمالي وأمالى
نهيتم عن حرام الشرع كلهم	ويأمروني بترك المنزل العالى
واعبد الله لا أرجو مشوبته	لكن تعبد اكرام واجلال
أصون ديني عن جعل أوملة	اذا تعبد أقوام باجلال

فاذا كنت أيها الملك على هذا الوصف بلغت المقاصد ووصلت الى  
المشرب الهينى ونكبت أعدائك وتصير مثل دعاء القانسة والنجاشي



وربما تكون أنت الملك السفيفاني يفتح لك الحصون من غير تعب  
ويجود بك الذرع والضرع والزرع اذ الناس بالمال وربما تسعدهم هذه  
الحالات كما ساعد الاسكندر فما قد كان يجوز أن يكون وقد قال في  
خطبة البيان لا بد من ظهور ملك عادل زاهد خائف يمهّد البلاد ويحسن  
الى العباد وهذا بعد ثلث وسبعين بما شاء الله وهذه من الخواطر  
الربانية كيف ظهرت فراشتها في كشف الامور المعيبة فاذا رق حجاب  
القلب يرتفع السد يتبين له ما في اللوح المحفوظ فيخبر بما في عالم الغيب  
من غير ريب والله عالم الغيب يعلمه من يشاء والملوك تودع سرها  
عند من تحبه وتختاره وقد سمعت حكاية اياز مع سلطان محمود فانتبه  
أيها الملك لهذه النكت والاشارات وقد نصحت لكم ان كنتم تحبون  
الناصحين والملك بالعلماء اليق من الفجرة الفاسقين ولكن ليقتض الله  
أمراً كان مفعولاً ولا بد للارض من ناصر ووارث يورثها من يشاء  
من عباده

تم الجزء الأول من كتاب سیر العالمين

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

اعلم ان الناموس هو مفتقر اليه في بعض الاحيان كالدواء لكن  
انكشف شرح مشقة الاحوال عند العوام فان صاحب الشرع خاطب  
الناس على قدر عقولهم والمنزه ذكره خاطب كل أحد بما يستحقه  
ويعقله فلقوم ولدان مخلصون ولقوم سدر مخضود وطالح منضود ولا رباب  
الهمم العالية ( وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ) والمنشد قد نبه في  
نظمه شعر

أما ذبابا فلا تبعاً بمنقصة أوقة الرأس واحذر أن تقع وسطا  
واعلم ان الزمان حبيب أهله وطائفة تخترع لها مذهبا في الناموس  
بطريق الزهد كالسبج والمرقعات وجلود الغنم والبراقس وأذان الليل  
والانقطاع في الكهفان وكبر الامور بحيث ان يقول لصاحبه اذهب  
ففي الموضع الفلاني كذا وكذا وطائفة تظهر النور وأخرى تقعد بين  
القبور واظهار الخزعبيات والنير نجيات بمعرض الكرامات ودهن  
الاقدام والخوض في النار واظهار الخرق من سمندل الصين التي يذهب  
وسخها النار واظهار الخفف ومد الشعبة وضرب طلسم على النمل  
فيعبر الماء ووقوف السجادة في الهواء وشعلة القناديل واشعال السراج  
بالماء دون الدهن وكثير من ذلك لا عدد لها والفرق بين المعجزة  
والسحر والكرامة هو دوام الشيء واظهاره للناس كالقرآن المجيد فهو  
المعجز الا كبر والناموس الاعظم فلا تطلى على الملك حالات المبرهن

وأما أرباب الكرامات والمكاشفات فهم الذين استخدموا وخدموا  
 واستعملوا وعملوا فكشف لهم العمل سد الغفلة وضرب جهة الذكر  
 مافي الشبه القلبية فزال زرقها وسوادها وقعت المشاهدة عقيب المجاهدة  
 فتنورت القلوب بنور الصديق والتصديق فهامت النفوس المقدسة في  
 مهام المروج الصمدية وانكشف سر اللوح المحفوظ من دار الديمومية  
 وظهرت الخواطر الصافية عن الاجسام الرذلة المملولة فاغرقت في  
 قالب كمال الوجود وافقت من صحبة أهل الجود وبزغت لهم أقمار  
 الحقائق من فلك الطرائق وكان باب بدو البداية روية كوكب ضئيف  
 ثم انبسط النور الرباني من نقش عرش الايمان فصار قرأ ابراهيميا ثم  
 انبجست عيون المحبة الربانية عن فيض شمس الحقيقة البرهانية ثم رقى  
 القلب الصادق الصافي الوافي على براق علو الهمة فصادت فلكا وملكا  
 ثم صفقت أجنحة الاشتياق فصادت عقار المحبة ممزوجة بمياه الخوف  
 شربت لما قربت وطربت وتقربت وشقت ثياب البشرية والتحقت  
 به بالكلية وأنشدت في سكرها شعر

وانقد خلقت علي العواذل سالوتي وحلفت بالحرمين لا أنساكم  
 ففتحت أبواب مجالس الطرب ونادى العاشق الصادق من عظيم البويل  
 والحرب عجز عن حمل حلاوة الخلابة فنادى بين شوارع دروب  
 الكروب

بالله ربكما عوجاً على سكني وعاتباه لعل العتب يعطفه  
 وعرضاني وقولا في حديثكما ما بال عبدك بالهجران تنافه



فان تبسم قولاً في ملاطفة ماضرو بوصول منك تسعفه  
وان بدالكما من مالكي غضب فقالطاه وقولا لسنا تعرفه  
فاذا شوهده منه ضعف الحمل أماته يد القدرة تحمل التبيت فهو معروف  
في البداية بالجنون وفي النهاية بالفنون قتره في حال بدايته يتشعب  
بالنغمات والسماع ان اتخذه دابة وعادته صرف وجهه عن الباب  
فغضب بينهم بسور له باب وان جعل ذلك جسراً يجوز به من العلم  
الا صغر الى العلم الاكبر وهو علم المعارف فيدخل في حالات  
الماشقين ومقامات الصادقين فيقبل تحت أشجار الحكم اللاهوتية  
عند رب العالمين فتتكسر زجاجات جسمانية ويدور به دولات  
سعادته فاقبل مقامه اظهر كرامته فاذا رأى أحداً من أحبائه وضع  
خده تحت نعله وتوا به كما نقل في الحكايات المجنونة في ليلى العامرية  
انه رأى على كتفه كاب يطعمه ويسقيه وقيل له في ذلك فقال رأيت  
يحرس باب ليلى ثم أنشد حين تاود شعر

رأى المجنون في الفلوات كلباً فضم اليه بالاحسان ذيلاً  
فلاموه على ما كان منه وقالوا لمنحت الكلب نيلاً  
فقال ذروا ملاكم فعيى رآته مرة في باب ليلى  
وهذا يعضده ماروي ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قيل له ألا تصلي  
على فلان وقد مات فقال لا أصلي على من لم يصل فقال عمر أنا رأيت  
يصل ركعتي العيد فقال عليه السلام كيف أصلي على من لم يصل الا  
ناقلة فجاءه جبريل عليه السلام امين الحضرة وقال له يا محمد أليس رأوه

في بابنا مرة فاذا رددته من بابي فيباب من يقف يا محمد اني قد غفرت  
له فصلى عليه ملائكتي ان الله لغني عن العالمين

### ﴿ المقالة الرابعة عشرة في المواظظ ﴾

التي تجلب بها قلوب الناس الى طاعة الملك انا قد عرفناك بطرق ثلاثة  
دائمة الى الملك وما نحن نعرفك بطريقة أخرى فنقول يا أيها المعيب  
القاتل من فلان حتي يثبت على الملك بماله وآله ومملكه ومقاله وأبيه  
وأمه فنقول له من كان عمرو بن كنعان وعاد صاحب الجنان قاديس  
مخطط التحيام ونوح نجار للايام وابراهيم راعي الضئان وداود زراد  
وطالوت دباغ وصالح تاجر وسليمان خواص وعيسى سراج وآدم حراث  
أما تتمظ بقوله تعالى تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز  
من تشاء وتذل من تشاء وأعلم انه لا بد لك من ملك تقتدي به وتعل  
اليه فالحيو ان أمير ومقدم كالنحل والنمل وغيره ان فهمت باذان السقل  
فسكن أطوع من ضيف والاهامتك والسيف اما سمعت قول المشرع  
عليه السلام أطيعوا أميركم ولو كان عبدا حبشيا قال الله تعالى (أطيعوا  
الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم) فان فهمت المواظظ فقد قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشابكوا المباعيد فاني سيدهم فان  
عربد الجهل فانظر الى الباذي والعقاب والنسر والذباب كما نظمه ذوو  
الالباب شعر

يا طالب الرزق السني بقوة      هيات أنت بياطن مش خوف  
وعت النسور بقوة جيف الفلا      ورعي التباب الشهد وهو ضعيف

[illegible]





لم يكن سبيل البعض داخلا عليه فالبراهين التصديقية كان برهانها  
تصديقها مثل ما تقول هذا رجل فلا تفتقران تبرهنه وهذا ليل  
أو نهار أو عشرة أكثر من خمسة فهذا لا يطرد عليه معنى في بعض  
ولا ينمكس لان تصديقه يتقسم ولا يفتقر الى برهان فأت بدليل على  
مثل هذا المعنى فقد علمت ان هذه العلة لا تفارق معلولها وان الممثل  
لا يكون لجهل أولفهم أو قبحه وانما يكون براهين تصديقية أو براهين  
معلولة أو منقولة غير منقوضة فاذا دخل النقص أزال حكم الدليل فهذا  
معنى قولنا قطع الدليل ثم تستدلون باخبار الاحاد والمراسيل وقد علمتم  
بالمزم فيها من الظمن والتشكيل ثم المتواتر بنفسه عندكم فهو دليل ولا  
يمتبرون فيه للعلم اذ همكم انما هو قماقم وخصومات واظهار مناقشات  
في رياسات والباحث من اظهار الحق قليل

### ﴿ المقالة السادسة عشرة ﴾

في كتاب الطهارة وآدابها وأسبابها واعلم ان الطهارة فرض ظاهر أو  
باطن فاما الباطن فطهارة القلب من كل شيء سوى الله فاذا وجدت  
من القلب هذه الطهارة الصافية الكاملة صار القلب محلا للفيض  
الرباني والمعلوم للدينية الالهية وكشف أغطية الاسرار عن نيران  
القدس فانبجست عيون الكرامات وترقى العقل من حضيض  
الشهوات الى سماء اتااسة ومعارفها ثم الى سماء كشف أسرار الربوبية  
ثم يترقى العقل الجوهر الكامل الى الكرسي المراقبة ثم الى عرش  
حضرت القدس ثم تقدم له موائد فوائد تحف المحبة فيشرق أنوارها

على هياكل الطباع المظلمة ويجري قلم للتوحيد فوق لوح التمجيد  
بطريق التأييد فمنهم شقي وسعيد وإذا كشفت لك هذه الملائكة الباطنة  
لم تلتفت على الموت فإن الموت هو جامع بين الاحباب وفي الطباع  
المتنافرات مفرق بينهم فتمنوا الموت ان كنتم صادقين وقد سمعت  
النظم فيه شعرا

سهل عليك الذي تلقاه من ألم ان كان شملك بالاحباب يجتمع  
فاذا طلعت عليك كاسات الوصال في دار التخلية وهبت النسيم ونادى  
مناد التقديم وفي ذلك فليتنافس المتنافسون فعند ذلك تصير روحك  
ملكاً يضيء ولو لم تمسه نار واعلم ان الله تعالى خلق الخلق وصنفهم  
ثلاثة اصناف فطائفة عقل مجرد وهم الملائكة وطائفة شهوة مجردة  
وهم البهائم وطائفة عقل وشهوة وهم بنو ادم وهم وسط بين الطائفتين  
فمن غلب عقله شهوته التحق بالملائكة ومن غلبت شهوته عقله التحق  
بالبهائم فاستقم كما امرت ثم تعود الى الطهارة الظاهرة قدم الماء الطاهر  
في الاثناء الجمر واغسل يديك قبل الوضوء ثلاثا واستقبل لوضوئك  
القبلة وكن على نشر خوف النضح وعليك بالتسمية والسواك والنية  
في مبدء الفرض ففرض الوضوء ستة النية عند اول جزء من الوجه  
ثم غسل الوجه ثم غسل اليدين الى المرفقين ومسح القبل من الرأس  
وغسل الرجلين مع البكعين ثم الترتيب في الموالاة في أصبح الوجهين  
ثم غسل الحوض والجنابة يوضوء وغسل ثلاثا ثلاثا ونيته نية غسل  
الجنابة أو الحوض ثم مناقض الوضوء وهي النوم قاعداً متمكناً ثم زوال



[illegible]





والتراويح والصلاة بين المغربين وأوراد الليل والسحر وسنن يوم الجمعة العشرة وآدابها مثل الاغتسال والسبق اليها وقراءة الكهف وكثرة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتواظب فيها على الصلوة السبعينية قبل الزوال وتطلب فعلها في الأحياء وتأتي فيها الصلاة الحاجبة من اثنتي عشرة ركعة بست تسليمات تقرأ بعد الفاتحة آية الكرسي مرة وثلاث مرات قل هو الله أحد فإذا فرغت من جميع الصلاة تسجد بعد السلام فتقول في سجودك سبحان الذي أبس العز وقال به سبحان الذي تعطف بالمجد وتكرم به سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه سبحان الذي لا ينبغي التسبيح إلا له سبحان ذي العز والكرم سبحان ذي الطول والرحمة أسئلك اللهم بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الأعظم وجدك الأعلى وبكلماتك الثامات كلها التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر أن تصلي على محمد وآل محمد ثم تسأل حوائجك الجائزة ولا تصل في المواضع النجسة والمواضع المنصوبة ولا في ثوب حرير ولا في خاتم ذهب وتقوم بالمسكنة به والنذل والصغار فإذا اجتمع الناس تحسبه القيمة وتحسب صوت المؤذن كنفخ الصور فظهور الخطيب في الموعظة كتجلى الحق بعقب الحق والتوبيخ وقيام الناس في الصلاة كقيامهم في الموقف ثم الانصراف من المسجد كتفرقهم يوم المعاد فريق في الجنة وفريق في السعير والسر في الوضوء هو طهارة الأعضاء وتنظيفها والشجرة الأدمية كغيرها من الشجر لا بد لها من خدمة فخيراتها كقص الأظفار

والحاق وشربها الماء كالوضوء والغسل وتطيقها وخدمتها كحسن آدابها  
وترك المضلات الدنيوية واثبات بقول المثلوم عن سوانق الخدمة  
وصون النقوس عن القبايح والذائل شتباطها وحرمتها وجرافان لثبات  
الفضل في بنادتها العقول بكسب في الشجرة نوح حمام الحبة وصغير  
بلبل التوحيد وتكلم المعرفة وأنوار اليقين في برك البركات وصفا نسيم  
الصدق في جواز احداق المعرفة واهداب الشجرة مخاطبة بأنوار الايمان  
ومنادى الازل ينادى بقلوب المرادين سيروا من قواليب الاغيار الى  
الشجرة الزيتونة المباركة التي ليست بشرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء  
ولو لم تمشته نار هذا معنى قوله تعالى لا يزال عبيد المؤمن يشرب  
الى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته صرت سمعة الذي يسمع به وبصره  
الذي يبصر به فبني يسمع وبني يبصر فمن يبصر في اقل ما أعطيه  
أن أخرق يني وينسه روضة يراني بها وينظر من غير مثال وأعطيه  
نورا يفرق به بين حقائق معلومات معناه تحمل قلوبهم في صلاتهم الى  
حظيرة القدس فيشاهدون جلال الربوبية من الديمومية ويظهر لهم  
شموس المعرفة من منمنا سماء حقائق القلوب وينجلي لهم حالات  
الآخرة بذاتها مثل ميزان العقل وصراط اليقين وهو معنى قوله عليه  
السلام أرحنا بها يا بلال ومعنى قوله واسجد واقترب قال جعفر الصادق  
رضي الله عنه عند سجود العارف لدى الماريج يرفع الحجاب فيرفع  
القلوب الطاهرة الى مدرة المنهى فتجلى لها أنوار القدس ويفتح لها  
أبواب جنات حرم الحق فيعطى ما تريد لتأتمها لما تريد كما تفضل فيه



بعض أهل التوحيد شغل

أريد عطائها وتريد مني . فأترك ما أريد لما تريد

وأما صفت القلوب في الصلاة من الوسواس البرذلة حظيت بالمشاهدة  
لرفع غمها بالغم وظلم الوسواس عن غرصات القلوب فهناك نشأ  
الافتلاك والافتلاك مثل ما نظمه القاضي البستي

وقية الحق بالمعنى عن سواه . . . . . ويعيوب تر نوابه يستراه

أرى في الكمال ظاهر غير أن الله . . . . . بالغش . . . . . واستراه

وسأخبرك بالله مثلاً فأقول ﴿ اعلم ﴾ إن القلب كمرصة فيها شجرة  
أراد أحد أن يصلح ثوبها فوجد فيها عشايش طيور بن عازع وهدير منبته  
عن لذة قرايته ومناجراته فان تشاغل بطرد الطيور فاتته الوقت فلا يبيل  
إلى وجود اللذة إلا قطعها وأنت قد غرست في قلبك شجرة حب  
للدنيا وملأت الشجرة بوسواس اكتسابك وهمك وغمك فان قطعها  
مضى حالك وعظم إجلالك وتجلى جلالك كما قال الجنيد

تركت هم الدنيا فعنى عيشي . . . . . وتركت هم الآخرة فعنى قلبي

والسر في الصلاة إنما هو كتقرب الخادم إلى المخدم إذ يوافق قواليب  
الذل والإكسار حتى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً وهو معنى قول  
سقراط اشتباك نغمات الأصوات من هياكل العبادات تحمل ما يعقد  
في الأفتلاك الدائرات إذ باب خواص الأدعية مفتوح ترجم عنه القرآن  
إلى محمد الحكيم الطيب والعمل الصالح يرفعه وصفه داود مع المزامير  
معروفة كان إذا كان له حاجة جاء بزهاد الجماعة وأقامهم في محاربتهم



وكل بكل واحد منهم صاحب وزنار ليقطع بلادة نفسه قلب المرء إلى  
 حاجة داود فتسرع الإجابة كإجابة الإحتسباء والسحر الموقر به  
 متأثرة من المنة (تو اعلم) أن الأوزان القلبية لا تظهر إلا بطهارة المحل  
 فإذا ارتفع السد من القلب بانت موازين مغارف القلوب وامتد فيها  
 صراط الحق وفتحت أبواب جنات المعرفة بالله وبانت أنفاس حليم حب  
 الدنيا كما قيل هناك حينا القاسي حيمها جنة فيها الحمام فإذا كان على هذه  
 الوتيرة فاجعل حوائجك من مولاك في خدمتك وتطيب بطيب المعرفة  
 ولبس ثياب شعار الندم وضع خدك على تراب التواضع واعلم أن  
 لكل شيء وزنا ووزن الشعر بعروضه وأوزان الميز بالنظر وأوزان  
 المأكول والمشروب بالكفتين والقبان وميزان الصوفية لأوقات النهار  
 وميزان الخطب بتعديل الكلام وميزان القيمة بقصاص الأفعال فكفة  
 ظلمة ظلمك وكفة نور طهارة أعمالك فاعلم حالك واستقم في أحوالك  
 فإبراهيم لما بانه ميزان النظر قال بطريق التشكيك هذا ربي فلما استقام  
 بين كفتي الأحوال قال وجهت وجهي

### ﴿ المقالة السابعة عشر ﴾

اعلم أن الخواص غير محصورة وليس لها تأويل محل فتؤخذ بذواتها  
 كالصبر المسهل والسقمونيا والشيء المتبعض ليس علينا أن نسأل لم  
 أسهل هذا أو قبض هذا فكيف نعرض لطيب الشرع فيما جاء به من  
 التحليل والتحرير أو ليس حجرا ليشم يذهب النجاسة فكيف تشك في  
 شفاء خواص القرآن وما فيه من التحرير وفيه قوارع مخصوصة لمات

بخصوصية مثل سورة الواقعة للغناء والمال وإذهاب النجم بسورة الدخان  
ورفع البلاء والتعوز بسورة الكهف وخاصيتها فما استطاعوا أن يظهروه  
وما استطاعوا له نقياً ولا يجوز قراءة الآية وحدها إلا بإضافة السورة  
إليها كما قلتم لا يجوز استعمال الأدوية المفردة مسئلة في تعجير النجم  
يقول يا حكيم هذا النجم الفاعل المتصرف في العبد المولد في نقطة  
النكرة كيف تصرف فيه بطبيعته أم بجنسه أم بخاصيته فإن قلت بالطبع  
فالطباع مختلفة وإن قلت بالجنس فذلك سماوي وهذا ترابي وإن قلت  
بالخاصية فالخاصية عرض لا بقاء له وإن سلمنا إليك بالخاصية فهل هي  
في نفس النجم أم في نفس الشخص فلا بد من الكشف والتبيين  
 وإقامة البرهان أما السحر فهو عمل وكلام قد تداولوه بينهم في أوقات  
مطلومة وطوالع ومروقة وطلسمات مضروبة فإذا أردت أن تولد طلسماً  
يصلح لما تريد فخذ من كل ثلاثة أحرف حرفاً فإذا اجتمعت لك في  
التأليف ثلاثة أحرف من تسعة فهو طلسم يصلح لما تريد فانظر في  
الاسطرلاب عند ساعة التأليف فهو يصلح لما دلت عليه الدقيقة من  
الساعة ومثاله ا ب ت ث فتأخذ الجيم والثاء أليق عوضاً عن الجيم ج  
ج خ خذ الصاد ص ط ظ خذ العين فيصير عقرباً لتدوير الحروف  
فضع صورتها على خاتم والقمر في العقرب تكفي خاصيتها عنك أذي  
للنساء ترمي الخاتم في الماء فينفع سقياها الملسوع وتلق به سوء بين من  
أردت وترش من مائه على سطح الميعض أو طريقه أو داؤه فإنه يستضر  
من سنة وخذ صورة أسد والقمر في الأسد واتقشه على خاتم بسواد

ومعه كلمة وهي أتيننا طائمين فتدخل به إلى الملك فيذله الله لك ذكر  
كلمات تذل الملوك ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ذل البحر  
لبنى إسرائيل شأهت الوجوه فهم لا يبصرون ولا يعقلون ولا يسمعون  
ذكر كلمات يامن بها الخائف من السلطان بقدره الله لا تزال تقول  
وأنت داخل إليه أو قاعد عنده في نفسك يا قديم الإحسان يا حسانك  
القديم ذكر كلمات تصديق بها عندك إيمان السلطان تقول عند الدخول  
عليه اليوم نختتم على أفواههم ولا يؤذن لهم فيعتذرون صم بكم عني  
فهم لا يرجعون ولا يعقلون ذكر كلمات تفرق بها بين جماعة فاسدة  
تخافهم تأخذ أفراداً من شعير حرام وتقول عليه أربع مرات هطاش  
هطاش هطاشنة وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة وترميه  
من حيث لا يشعرون وتنظر ما يصنع الله ذكر ما يفيض بين الشخصين  
يكتب على بيضة وتشوى وتطم ومزقناهم كل ممزق وحيل بينهم قطعاً  
بعضاً ويكتب على بيضة مخيط عليها بخام مضيق سبع ضادات وتوضع  
في مجرة ملة فانها تستوي ولا تحترق الخرقه وتطم البيضة للمجموم  
وكثير مثل هذا وقد حصرناها وشرحناها في كتاب عين الحياة وهو  
صغير الحجم كثير الفوائد وفيه المقالة الإلهية التي هي سبب الجمع بين  
الأجساد والأرواح بطريق بحث الأكسير اعلم ان الصناعة الإلهية  
لا تخلق ان كانت فتكون وان لم تكن فليس بصحيح لان جماهير الناس  
أجمعوا على ان كانت فلا شك أن تكون ودلالات المنقول والمعقول  
قائمة دالة على الجواز فالمنقول قوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار



ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله وقوله قال انما أوتيته على علم عندي وأما  
 المفقود دل عليه عمل الصابون فانه جامع بين الاضداد ماسك الطباع  
 الذهبية والمائية والنارية فلما حصل تجميده على تجميده دل بتجميده على  
 تجميده ولو لم تكن صناعة صحيحة لما كان الا برز كثيراً لبعده المعدن  
 وهي حالة مصنوعة كسائر المصنوعات وقد ضاع العالم فيها وضيعت  
 الأموال في تحصيلها فلم يظفر بها إلا الرجال الافراد المطامون على علوم  
 خواص النبات وخواص الحيوان ولكن يا موسى لا بد لك من خضر  
 يعلمك معنى خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار مع معرفة الخصال  
 الثلاثة حصل له كشف الكنز وكان تحته كنز لها فاذا خرقت سفينة  
 الصنعة وقتلت غلام الزبيق الآبق حتى تصير ماء زلالاً فأصف اليه  
 جدار تصعيد الزنيخ فاذا صبح لك قوامه وملكت إكسيره فهي  
 الحالة الفضية ولكن بشرط نشر الفلوس الرومية حتى تصير على هيئة  
 التراب فتوضع وزناً بوزن فبعد حسن السبك وقوام التصعيد وصارت  
 الأرض فضة يتخذ منها دراهم معدودة وكانوا فيها من الزاهدين  
 واعلم ان الزنيخ اسم مركب فأوله زر بالمجمية فاذا صبح لك فأنخ بحمال  
 غنائك على باب أستاذك ومعلمك وسر بذي القرنين من عظمك الى  
 مغرب الشمس الذهبية عند عين حيوان من نبات طأطأ فيياضها  
 للأبيض وصفارها للأصفر هي دواء العيون اذا نامت العيون ثم سر  
 الى مطلع شمس حرارة زبيق الآبق وحصله فاذا بلغت بين السدين  
 انفع عليه من نار لطيفة حليلة فاذا صبح إكسيرا أو لم يصبح فارجم



الى حل الطلق فان صبح لك فهو الا كسير اللؤلؤ الكبير فحصله فانه  
 موجود وان لم تقدر على تحصيله والعمل بها قد ذكرناه في كتاب "عين  
 الحياة" فمليك بمداراته وللصبر على التطويل واعلم ان هذه الصناعة هي  
 صناعة ربانية لا يقدر عليها الا الابدال والرجال والابطال الذين كشف  
 الله الرين على عيون قلوبهم وهذه لا تصحح الا للطائع الذي يريد به  
 عوناً على الآخرة أو وفاء دين أو دفع شين وهي حريزة غريزة ولها  
 أربعون صناعة قبلها ليكون عوناً عليها مثل عمل الا كحال والابرار  
 والأدوية والدوائيق وتجن نذكر خواصاً دالة مظهرة لبدائعها وصناعاتها  
 مذكورة في كتاب "عين الحياة" وأعظم ملكها الا كبر هو تصاعد  
 الزرنيخ ومعرفة أجزائه وزمانه المعتدل الصالح النافع للأبدان غير مضر  
 من حر وبرد وهذه الصناعة الفضية التي يسميها أرباب الصناعة القمرية  
 فقد تعمل فما يتصعد من إكسير بياض البيض وأصلح ذلك هو الزرنيخ  
 المصعد قواماً معتدلاً ووزناً واحداً معروف الصفة فافهم واغرف زمانه  
 المعتدل وخف عليه من الحر المحرق والبرد المعزق المفرق فتريدته  
 كترية الاطفال مفتقر الى الاعتدال فائداً أولاً بصنائع الابرار  
 والا كحال مثل الفريزي الصغير والكبير والجلء الصدفى وبرود  
 الحسك وبرود المياه وهو أن يجتمع المياه مثل مياه التفاح والخصرم  
 والمان وتضيف اليه عرق المامرون وعرق الزنج ودواودي جعفران  
 ويهني سهر وماء الرازيانج وتوتيا أخضر رقيق وهو المرادني فاذا صنع  
 هذا كله فأجبله بهذه المياه مع ماء الرازيانج وماء الحسك ثم نشفه بين

الشمس والظل فاذا مستكت نفسه وزالت رطوبته فاعمل منه فصوصاً  
أو لضعفه جلا فهذا هو التوتيا الهندي الذي يساوي مثقاله مثقالا  
ولا بأس منه بماء المائثا وما حي العالم هذا هو البرود الجامع والجللا  
النافع والتوتيا الهندي القاطع فان عملت منه شيئا فلما وهو رطب حار  
هذا هو كينياء الابراد وبه يحصل لك ان شئت مكسبا تسريح من  
تعب غيره اذا أردت عمل الادن خذ ما شئت من الادن الخرق  
الصحيح وتضيف اليه لكل جزء ثلاثة أجزاء من شمع صافي وتطبخه  
بنار لطيفة بقدر ما يمتزج وتحطه فهو الادن وكل مصنوع لا بد له من  
خبر خالص وهو اكسيره صفة عمل الزعفران تأخذ أصفر لحم البقر  
وليكن من نخذه لا سميئا وتطبخه بالخل والزعفران ثم تبرده وتغسله  
شعرات زعفرانية ثم تضيف الى كل أربعة أجزاء جزءا من الزعفران  
الخالص فأما عمل المسك والزيادة تأخذ من الخالص خمسة أجزاء  
وتضيف اليه مثله من الخبز المحترق أو الكبد المشوية المحترقة أو جزء  
قارة مسكيتة من كل واحد جزءا يضاف الى الجزء الاضلي من مسك  
أو زياد فبهذه الاشارة كافية ان عقلت بصدق العمل فقد قالت الشيطيات  
لقمة من القدر تنكفي لمن يشم الرائحة وفضل لقمة يتختم لمن يكن شعبان  
والضئاع مخطاة فاذا كشفت بان سرها والعجائب ظاهرة في كتاب  
عين الحياة واعلم ان المسك هو من دم محمد غزالي بري يأكل من  
أطياب الافاوية البرية كالفلفل والقرنفل وغير ذلك وقد قيل في الخبر  
انه ينبغ من عين بأرض مدينة عنصوريا والكافور هو من عين فيمجن

العنبر بأوراق بحرية بين أشهب وأبيض وما شئت من الألوان وقد  
نزل من السماء عشرة أشياء كالمن والشير خشك والترنجبين واللاذن  
وقيل هو عين في جبال مرعش وينزل من السماء القطر مع السحاب  
يضاف إليه شيء من الزوائد فيطبخ بماء الشعير فيسقى للمرأة التي لا لبن  
لها ولا حيض فتحيض هذه ويدرك لبن هذه وقد ينزل من السماء  
صندع أخضر يصلح للبواسير وقد ينزل من السماء بأرض سقسين  
حنطة حمراء لينة باردة على طم الزبد والعسل والثلج إذا أخذ من دقيقها  
وكحلت بها العيون المعيوبية زال عيها ومن ههنا أخذ من أخذ وإذا  
بخر بعضها تحت أحد أبصر الملائكة وبه يبخر لعطارد فيكلمه وقد  
قويت عزائم المنجمين بأن الأنبياء بخرُوا فالكليم بخر لرحل أول ساعة  
من يوم السبت والمسيح بخر للمشتري وإبراهيم بخر يوم الأحد للشمس  
والنار يوم الثلاثاء وقد بخر زرادشت للمريخ وعطارد وقد بخر محمدنا  
للزهرة يوم الجمعة ولا جالها تختف في جبل حرّى فكانت تأتيه في صورة  
جبرائيلية وهو تمثال لدحية الكلبى ومن أراد أن يبصر الجن مشاهدة  
ومصادقة ومخاطبة ويسمع كلامهم ويعينونه على ما يريد فليقرأ سورة  
الجن في بيت خال من يوم بطالة في أحد أو أربعاء وبين يديه بخور  
اللبان ويخط له مندلا يقعد فيه ولا يتقطع عنه البخور وهو يقرأ قل  
أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن أربعين مرة وهو يمثلهم ويحدث  
اليهم فإذا خرجوا إليه لا يخافهم ويستخدم منهم من شاء على ما يشاء  
من سحر وطلسم وهياج وتسخير وإظهار كنوز وحب وتبغيض

واعلم ان من الخواص النباتية ما يطول شرحه ونحن نشير الى بعضه  
من أراد أن لا يبصره ولا تراه العيون فليزرع الخروع عند بدو زراعة  
القطن في رأس سنور أسود فاذا طلع خيط عليه كيساً ويريه حتى  
يجنى القطن ثم يقطف العنقود كما هو بكيسه ويشقه حجرة ويأخذ  
مرآة بيده ثم يقطف منه حبة حبة ويضعها في فيه وينظر صورته في  
المرآة فأى حبة لم يشاهد فيها نفسه عند نظر المرآة فليمسك عليها ولهم  
الأبهر الضم وهو نبت في الأرض على صورة ابن آدم فهذا يصلح لمن  
علقه على نفسه لو مر بحجر لتبعه الحجر ولهم حشيشة تسمى بحشيشة  
الرأسن تبخر من أوراقها على إنسم من تريد فيأتيك وان لم يرد ولكن  
بشرط أن تقول هذه الكلمات على البخور تقول يا جامع يا جن اجمعوا  
وقدموا لاق لاق عاجلاً عاجلاً اشرونا اشرونا كيبيا ال صبي اثنا  
كرهاً أو طوعاً قالتا آتيناً طائعين وليكن في يوم الأحد أو أربعاء وهذا  
حشيش الرأسن يعمل منه شراب يسمى شراب الملائكة يصلح  
لأرباب الاخلاط المستواوية ويصلح للنساء العجفات من شدة الحرارة  
وتجفف ورقه ويعمل منه برود يصلح للعين التي ارتخت أجفانها وقد  
يقوى منه دواء يقوى اللثة وقد يبخر منه تحت صاحب الحمى فيبرء  
أو يبخر تحت النفساء ذات المشيمة المعلقة فتنزله وقد يسلق ورقه بالخل  
مع ورق الزيتون فينتفع الاسنان الضاربة ولهم نبات لا أصل له في  
الأرض وهو على هيئة العنقود على شجر البطم والبلوط ويسمى حب  
الاصفور ويسمى حب دبق صيد العصافير يصلح بخوره للبيوت



خاصيته طرد الشيطان ويبطل السحر المدفون مثل مشاقة الشعر المقعد  
وبرادات الامشاط والاورتار المعقدة فبهذه دخل السحر على محمد صلى  
الله عليه وسلم ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ضيعوا مشاقات الشعور  
فيها يعقد أكثر السحور وأعظم العبر في الاولياء والابر التي تترك  
قريب النار يا عائشة وعزيمتها عشر آيات من آخر سورة الرعد وهذا  
الحب يعمل منه الند فيؤخذ منه جزؤ وجزؤ من عروق القسط وعروق  
الزعفران وشيء من برادة العود القمارى يدق ويطحخ جميعاً إلا حب  
المصفور فيطحخ جميعاً بالماء الورد الجيد العرق الغاية فاذا تجيل وصار  
طيناً يحط الى الارض واذا برد عمل منه الند على ما تريد أما صفة عمل  
الدرانيق النافعة فقد سبقنا الى ذكرها وعملها ولكن أقرب ما تأخذه  
هو أن تضيف البندق المدقوق مع الجوز واللوز والسهم القليل  
والفستق فيعجن جميع هذا بالعسل الشهد مع قليل من ماء الورد ويرفع  
ففيه منفعة وخاصة لسم العقرب وفيه خاصية للوقاع وجوف الجوز  
الهندي الحديث علي الهريسة والحنطة نافع في الوقاع ويصلح لمن وثبت  
عليه الارياح الباردة أما الدرناق الاكبر فهو أربعمون حاجة مع لحوم  
الحيات مشروحة في كتاب "عين الحياة" واعلم ان في النبات والادهان  
والحيوان ما يطول شرحه ولا يشغل كتابنا به لكني أذكر لك عمل  
إساءة وهي الظنبوت تأخذ من بصاصات الربيع ما تريد ثلث ما تريد  
واسم من تريد في ساعة محمودة فتضعها في قارورة زيت بأعلى النار فتعلمه  
ظنبوت ان شئت حبشية للبغض وان شئت قرشية للمحبة وان شئت

فارسية للسلطان وان شئت كرمانية للخروج من المضرة والامراض  
وتعلقها في الشمس وكلما نقصت تزيد دهنًا ثم تتركها في نافذة ظاهرة  
وتريها وتخدمها وتبخرها وتقول عندها في كل يوم هذه الكلمات أيها  
الظنوث الطاهرة كوني لما أريد وهو يبخرها ولا يبخرها إلا طاهرًا  
لا حائضًا ولا جنبًا فهي تنقص عند نقص الهلال وتزداد بزيادته فهذا  
من جملة الخواص الدهنية وفي الدهن ما يطلى به الجسم فلا يعمل فيه  
النار وفي الاحجار ما يعمل منهم فاس أو قدوم فاذا تقر به لا يسمع  
صوته وفي الاحجار ما اذا وضع في التنور سقط خبزه وقد عرفت  
خاصية المغناطيس وأما خواص الحيوان فتطلبه في كتابه

### المقالة الثامنة عشر في عزائم التسخير

تقف أول ساعة من يوم السبت مستقبل الغرب بثياب سوداء وزرق  
بأجرة مذكورة مثل اللبان والحرمل وقشور الرمان والخردل البري  
ثم تقول في وقت سعيد من تليث أو تسديس مناط الى شرف فتقول  
أيها السلطان الأعظم والملك العرمم مالك الفلك التابعة له النجوم  
انكسفت المزلزل زحل أنت أشرف النكواكب وسيدتها وقائدها  
وهوئدها أسألك أن تعطيني وأن تمنحني ما يصلح منك لي وتقول يوم  
الاحد عند طلوع الشمس وأنت مستقبلها بهمة مصروفة اليها أيها  
السيدة الرفيعة والملائكة المطيعة والمدبرة الكبيرة التي جارت بفيضها  
على الظلم فصارت أنواراً ذاتها طاهرة وسلطانها قاهرة أسألك أن تعطيني  
ما يصلح منك لي واصرفني همتي الى وأنت الملكة العزيزة والسلطانة

الحريرة بحق من سخرك وهو الملك العظيم وتقول أول ساعة من يوم  
 الاثنين أيها الكوكب الأظهر والقمر الأبهـر البارد الرطب الحال في  
 الفلك المعتدل البارد اللطيف أسألك بحقك وبحق الملك المعطيك من  
 نوره أسألك أن تعطيني ما يصلح منك لي وتقول في يوم الثلاثاء مخاطب  
 المريح أيها السلطان الحاد النوري النار النوراني المزعج المدهش أنت  
 بهرام السلطان صاحب السيف والسفك ذو الحربة النارية والفن  
 الأرضية صاحب الحرب والصلاح والدم أسألك بحق سلطنتك  
 ودولتك وقهرك أن تعطيني ما يصلح لي منك وتخطب يوم الأربعاء  
 العطاردة فتقول أيها الكوكب اللطيف الشريف والكوكب الكاتب  
 الحاسب العالم مـمازج الفلك ووزيره وملاطفه ومشيره بلطافة أخلاقك  
 وطيب أعراقك وحسن سمعتك وصفاتك الحميدة وأخلاقك الحميدة  
 الحسنة الطيبة أن تعطيني ما يصلح لي منك ولتكن على الماء في فـروج  
 من حشيش أخضر وهواء لطيف بنفس فرحة وريح طيب وأنت  
 متصف بصفات الكتاب وتبخر في يوم الخميس للمشتري فتقول في  
 دعائك أيها الكوكب الدين الصالح التقى الرفيع البديع المطيع السميع  
 السريع ذاكر الشاكر الناشر والحامد الباهر الخائف المستغفر عندك  
 أكثر أحياء الأموات والذي يبرء من كل داء أسألك بحق دينك  
 وأمانتك ومودتك ومروءتك وطاعتك أن تعطيني ما يصلح لي منك  
 وتقول في يوم الجمعة مخاطباً للزهرة أيتها النفس الطاهرة والزهرة  
 الزاهدة الباهرة ذات اللهو والطرب والرقص واللعب والشرب والاكل

الفرحة النزهة الناظرة المزيّنة الطائفة لربها الحرة الطاهرة أسألك أن  
تعطيني ما يصلح منك لي فأما يوم السبت فهو مخصوص عندهم لموسى  
لأنه زحلي والأحد مخصوص بسليمان وجماعة من الأنبياء وصاحبة  
الشمس وفيه يتبخّر الملوك لها ويوم الاثنين هو للقمر يصلح للوزارات  
والوزراء ويوم الثلاثاء للمريخ وفيه يبحر إبراهيم الخليل ويوم الأربعاء  
لعطارد وفيه يبحر زرادشت وهو نبي المجوس صاحب كتاب سبطا  
ويوم الخميس مخصوص به عيسى وأما يوم الجمعة فهو لحمد صلى الله عليه  
وسلم فالذي يطلب من زحل وهو كيوان مثل المنافع الأرضية وإظهار  
الكنوز وشق الأنهار والأشجار وأما ما يخص الشمس فمثل الملك والمملكة  
والقمر لائق بالوزارات والمريخ بالحروب والبأس وعطارد للكتابة  
والنقش والحساب والهندسة والعلوم الدقائق والعزائم ومخاطبات الجن  
كما سبق ذكره وأما المشتري فهو للزهد والديانة وحل الطلسمات  
السموية ثم الجمعة الزهرة قالوا إنما أمر باجتماع الخلق عند نصف النهار  
في هيكल العبادات لاجتماع خواص الانفس ليؤثر ذلك في حصول  
المطالب اشرف نفسه الفيض منه على تابعيه من قولهم في لحظة واحدة  
اللهم صل على محمد وآل محمد واعلم ان الناس قد اختلفوا في الخاصية  
كما ذكرناه في أول الكتاب وخواص النبات والحيوان كثيرة وقد  
ذكرنا منها فصلاً طويلاً زائداً خارجاً عن الحاجة وكم في الحيوان من  
خواص لا تعرفه مثل مرارة الدّب للسمن وشحمها أيضاً ولحمها مع  
تحريره يذهب بالرياح واكباد الارانب تنفع الاكباد وعيونها للعيون



وشحمها للارياح ويصلح منه طلاء لعنى وشحم الخنزير في علف الدواب  
 ودهن البيض للشعر وما قطع السكر ينفع في الشعر ودهن الشوك  
 والحنطة للثواليل وشحم القنفذ للارياح وقصبة مع السكر للطحال  
 وزناً وسفناً ونخ الحمار قاتل وفي الهدهد منافع ذكره صاحب كتاب  
 الحيوان والجوز الهندي في الهرايس نافع للجماع ومعاجين وأدهان  
 للقيام والحرارات الغالبة قاتلة وهكذا البرودات والماء عقيب الطعام  
 متلف وحقن البول أتلف والفصد محمود والحجامة أحمد والقيء ينظف  
 والقليل من لباب الخيار نافع والشوداج للمبرود أجمل والحنطيات  
 لصاحب الجماع يغني وأكل الهرايس أفضل وشراب الرمان في المعدة  
 موحل والبطيخ فيه عشر فوائد مطعم مشرب وريح طيب ومقطع  
 سالى ومدد البول ومنظر لغسل المثانة ويذهب مع القيء الخلط وفيه  
 أربع مضار ينشف الخلق ويزيد الصفراء ويورث الحكاك ودفعه  
 بالسكنجيين والقييت المحلي يقطع الشهوات ويعصم ويسمن مع الريح  
 الطيب وخير الفواكه أنضجها وأجودها قبل الطعام إلا الكثرى  
 فقليله نافع بعد الطعام وتقليل الترد أجود لعينك عن صفة الطيب  
 فدت والجائع درهم أو أقل وقد تصعب مداواة المتخوم ويكره تعجيل  
 الماء عقيب الطعام ويستحب امتصاصه ويكره عبه وأكل الحوامض  
 في الصيف أنفع والسوداج في الشتاء وأنفع الفواكه الغدى مثل التين  
 والعنب وأنفع الرمان الملبس قليله بعد الطعام أو عند النوم وهو مضر  
 بأصحاب الجماع لا سيما حامضه

(فصل وهو المقالة التاسعة عشر في الأشرية) \*

أما السكنجيين فهو أول ما صنع لدى القرنين وأجوده المعتد وإبقاء  
المنعقد وشراب الرمان يوحل المعدة وفيه تبريد الكبد وشراب  
الخشخاش والبنفسج والنيلوفر فوائد عملها في الرأس وشراب الرأس  
يعمل في الخلط السوداوي حتى زعم أبو نصر الفاريابي انه يغني عن  
المفرح الصغير وأما شراب التفاح وما يتخذ منه ففيه الفوائد القلبية  
وأما شراب الورد فهو يسهل الخلط الصفراوي فان أعتته بدرهم  
ونصف تريد ودرهمين سورنجان فيكون سفوفاً فاقبل شراب الورد  
أو بعده وأما الأرياب قرب السفرجل يعصم الحرور ورب التفاح يعمل  
في النتيجة الواردة عن ضعف القلب اذا كان من حرارة ورب التوت  
نفاصيته في الحلق وجميع الأشرية والربوب فالغناء عنها بالحمى مع العود  
الى العادة القديمة كما جاء في الحديث المعدة بيت الداء والحمية رأس  
الدواء وعودوا كل بدن ما اعتاد ولا بأس لمن اعتاد الشربة أن يتعهداها  
عند الحاجة اليها قال أبو طالب المكي رضى الله عنه لا تعرضوا مع  
العافية الى الدواء فربما يفضها وشرب الدواء في الخريف أولى من الربيع  
لقربه من المأكل التي يحدث السهولة وأما البقول فأنفعها الهليون  
والاسفناج روى ابن قتيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أربع  
نحشائش من الجنة يقطر عليها في كل ليلة قطرة من ماء الجنة وهي  
الاسفناج والهندبا والهليون والخس ففي الهندباء تبريد وفي الاسفناج  
والهليون تطيب والخس يولد دماً صالحاً وأنفع الهليون ما عمل بمخاض

البيض والزيرباج وأنفع البيض مخاخه وأجود الخيار القليل من باطنه  
وأما الكرفس فانه يفتح السدد قليله وقد يتبرك به الناس في بعض  
البلاد والسداب يورث الجذام إذ أصله من خرؤ الذباب قال صلى الله  
عليه وسلم في التين كل التين رطباً كان أو يابساً فانه ينفع في الجذام  
والنقرس والبرص زعم بعض الأطباء ان في التين خاصية قطع الناسور  
ويدرّ دم الحيض وأنفعه الغدى الصغار الا زرق البالغ وأكله على الريق  
أنفع وآخره أجود من أوله وأول البطيخ أجود من آخره وخيار  
الخريف حما وريحان الخريف زكام والشرب في كوز الجماعة يورث  
الآلام وسرّة من أبخرة الأفواه وحقن البول يورث حصاة المثانة  
وشرب بذر البطيخ السقي يعمل في عسر البول وغديه إذ أدق مع  
الكشنة أو العدس ينعم البدن ويزيل الزهكة ويكره الغسل في الحمام  
بالعدس والمواضع النجسة ويجوز الغسل بالعدس في الأواني ودارك  
الاشنان ينشف رطوبات الأبدان ويسمن ويسمر الألوان ومعجون  
السهم فيه ترطيب الشعر وتنعيم البدن وشقاق القدمين أمان من  
الجذام وأكل اليقطين يعمل في الخلط السوداء وحلاوة القرع تزيل  
التحفيف والزيرباج فأعدل الألوان لكن بشرط أن يضاف اليه  
الخشخاش المروض واللوز المحمص المروض مع الدارجيني والزعفران  
يحل بالماء الورد والعسل ويوضع في رأس البطيخ هذه حيلهم على  
السكنجيين وأنفع الحلوة ما كثر خبزه وأرطبها حلوة البيض والقطايف  
أميرها والمسبر ثقيل في المعدة وأجوده السهل الناعم مثل الصابونية

والكافورية وأما خبيص اللوز فتقيل وأجوده الناضج الكثير  
 الخشخاش وأما الهرايس فأجودها أنضجها وأحقها بلحم الحديث من  
 المعز والضأن قال صلى الله عليه وآله وسلم شكوت إلى أخي جبرائيل  
 ضعف الوقاع فأمرني بأكل الهرايس فوجدت لأمرى جبراً والإكثار  
 من لحم الدجاج يورث الحرارة في الأطراف والمأمونية بالخروف المشوى  
 أجل لكنها أثقل هذا فصل إشارة في الأدوية والأطعمة وأنفعها مادام  
 وقل حسابه فهذا طعام المترفين فقد قدم عثمان بن عفان إلى النبي صلى  
 الله عليه وآله وسلم قطائفاً بالقند والفسق ودهن القرع ففرك وجهه  
 صلى الله عليه وسلم ثم قال آه من طعام المترفين وحساب المترفين وقدم  
 قعب من حليب وتمر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال كليه يا عائشة  
 فالسمن يكن أليق وكان يأكل النيت بعسل العرفط والمعافير فمن ترك  
 شهوات الدنيا وهو قادر عليها كتب له من الأجر ما لا يعد والسرف فيه  
 أنه أوقع بينه وبين نفسه فسكت عن اللذات والشهوات فإذا فارقت  
 هذا العالم الخسيس والحبس المظلم والجسد المغتلم يتأسف على مفارقة  
 المحقورات رقت إلى عالمها وشرفت بعلمها مثل العلوم المرسومة المنتقشة  
 فيها مثل علوم التوحيد وهو العلم بالله حده بالبراهين العقلية والعقلية  
 يحدث به لك جناح تخرق به عالم الملكوت إذ الأرواح ثلاثة نفس  
 المعارف والناسك والزاهد إذا اجتمعت خلالها الثلاثة فلا يضرها الموت  
 ولا الفوت لأنها كاملة رقت إلى عالم الكمال فهي تحظى بما ليس في  
 الجنة من المقامات العلوية والأنوار القدسية في الحضرة الصمدية مجاورة



للملائكة الروحانية تجتمع اليها وتسمع عليها من العلوم المودعة عندها  
فهى تنفصل عن عالم الكون والفساد وتلتحق بعالم البقاء الذى ليس  
فيه نقض ولا نفاذ أعددت لعبادى فى جنتى ما لا عين رأت ولا أذن  
سمعت ولا خطر على قلب بشر (اعلم) ان هذا الحديث يدل على ان  
وراء نعيم الجنة نعيمًا لا تدركه النفوس إلا مع المشاهدة فهذا يعجز عن  
صفة مشاهدة لانها لذة ذاتية تجوز عن حد التعبير والتفسير كما لو قيل  
للعين عن لذة الجماع لما عقل ومدر ك اللذة لا يقدر على تعبيره فهذا  
لا يدركه إلا شاهده وهو النظر الى الله الكريم وأنت تريد أن تعرف  
لذة المشاهدة من غير ابصار كما لا ينتفع الجبان بذكر الحرب من غير  
مشاهدة ولا مواجهة وكيف تطمع مع الغفلة برفع الحجاب وقد سمعت  
ان زين العابدين عليه صلوات الله كان اذا قام فى صلاته يرفع السد بينه  
وبين محبوبه فيطاف بقلبه فى عالم الملكوت الأعلى وهو معنى قول  
أمير المؤمنين عليه السلام سلونى عن طرق السموات فانى أخبركم بها  
وأنت أيها المبطل الغافل عبد نفسك وأسير شهوتك وتريد أن تلحق  
بالأبرار والمقربين أو تطعن مع حجتك وجهلك فى كرمات الصالحين شمر  
تريدن إدراك المعاني رخيصة ولا بد دون الشهد من أبر النحل  
تريدن أن أرضى وأنت بخيلة فمن ذا الذى يرضى الأحمية بالبخل  
بجاهد ولا تجاهد واركب فرس حسن ظنك واقطع الناية حتى تكون  
آية والبس ثوب الشفاء إن أحبيت اللقاء وارض بالعيش الطفيف إن  
أحبيت أن ترتقى فى عالم المجد إلى قلة حمى الملكوت قال صلى الله عليه

وآله وسلم ظفر الزاهدون بعز الدنيا ونعيم الآخرة سلم المجنون على  
ليلي فأبت رد السلام فقال لها ولم فقالت أخبرت أنك نمت البارحة  
لحظة ولو كنت صادقاً لم نمت عنا فقال عسر على زيارتكم فأحيت أن  
أرمكم في المنام فنمت فقالت له ليلي كأن شخصي قد زال عن قلبك  
ومثالي فقال عرفت عن المثال فاستفقت الى المثال فأنشدت ليلي

لم يكن المجنون في حالة إلا وقد كنت كما كانا

بل لي عليه الفضل من أجل ما باح وإني مت كتماناً

قالوا يارسول الله إن بشراً وهنداً ماتا في جبهما فقال صلى الله عليه وسلم  
عجزاً عن حمل المحبة فماتتا ثم قالت عائشة حتى لك يورثك شوقاً وفقراً  
فقالت أو أبقى بمدك لا كنت ان بقيت فقال مستبقيين ولكن تشقين  
حتى تلقين قال يا عائشة اذا مات الزوجان المتحابان فلينظر أحدهما رفيقه  
كانتظار الغائب شعر

نرى تقدم الغياب حتى نراهم      ونأخذ شوقاً منهم أو نؤانس  
لقد ضاقت الدنيا علينا ببعدهم      وغصصت بالماء الذي أنا أراهم  
لئن غبتم عن ظاهر الأمر يدينا      فما أنا إلا للمحبة أدرس  
اذا ما جلسنا نذكر البين يدينا      تضيق القوافي منكم حيث أجلس  
لما مات الصديق قالت زوجته وافراقه فقال الصديق بل أنا وافراقه  
بلقاء الأحياء فلا تخف الموت ان كنت مشتاقاً الى أحيائك فلا بد  
من اللقاء في دار البقاء فشمري عليك وقدم بين يديك عسالك تظفر  
بسهرتك فنأدج بلغ المنزل ومن جعل الليل له جملاً قطع عليه مفاوز

## الهلكات شعر

فشب واثقاً بالله وثبة ماجدٍ

تري الموت في الهيحاء جنى النحل في الفم  
 شق الجنيد جبيته لما سمع صبيّاً يترنم ويقول أرى زمانى يمر بخشن  
 وينقضى بالمغاظة وقد تركنى زمانى بحال مالى حال اذا صحت الأعمال  
 وطينت الأجسام وسهر العاشقون وقللوا الزاد والرقاد فتحت أبواب  
 بساتين الاشتياق ونزعت شمس المعرفة وأزهرت مزاهر القرب من  
 وراء الحجب وأشرقت هياكل القلب من أنوار جمال الرب ورفع  
 الحجاب وقطعت الأمانى ونادى العاشق بمعشوقه كوشف بالكائنات  
 وشاهد حقائق الموجودات وحظى بأنواع المكاشفات وتثر عليه ثار  
 الكرامات وبشر بأعلى المقامات ، قال أبو الحسن النوري دخلنا على  
 أبي يزيد البسطامى فوجدنا لديه رطباً فقال كلوه فإنه هدية الخضر جاء  
 بها من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ما طلبتها إلا من الله  
 تعالى ما طلبتها بواسطة الخضر أكلها على يدي الخضر ثم دخلنا عليه  
 في الجمعة الثانية فوجدنا بين يديه رطباً فى طبق ذهب أحمر فقلنا  
 ما تطعمنا منه فقال لا هي لى ولا لكم فقلنا كيف حديثها فقال كنت  
 قاعداً بالليل أتلوا القرآن فسمعت خذ الهدية منا لا واسطة بيننا واعلم  
 أيها الغافل المحجوب عن لذة المعرفة ان أحباب الله يتدالون عليه كما  
 يتدلل المعشوق على عاشقه كما قالت رابعة بحق ما كان بينى وبينك  
 البارحة اجمع اليوم بينى وبين شيخنا يونس بن عبيدة فدخل يونس

فقال ياربعة ضيعت دعوة فيما لا بد أن يكون فقالت ياشيخ دع عنك  
هذا فأين آثار دلال الأحياب وأنت تريد سبباً بلاش فهذا طلب  
الاباش . قال الجنيد لرجل يعطى أجرة الفعولة أما تعطيني مهم ياشيخ  
فقال الرجل يا أحمق تمنى نفسك بالبطالة لو عملت لأخذت وقد جاد  
الشبلي بدار فسمع صاحبة الدار تقول لزوجها لا تمن عليك إلا بقدر  
فعلك تريد بلاش عناق وزفاق فقال الزوج الكسل يعمل أكثر من  
هذا وأنشد

قد فاتني مقصدي فذبت جوى حاطت لدنيا مصائب الكسل  
\* لو عملت لرضيت عنى خلية \*

(\* المقالة العشرون في المأكل والمشرب وآداب المائدة ) \*

اعلم ان الله تعالى خلق هذه الصورة الآدمية وجعل لها غذاء وهو  
سبب إبقائها فالناس فيه ضروب وطائفة تقنع بالقليل من المأكل وهي  
التقنة التي يصاح أن يكون منها متعبدون التي هي شبه الملائكة  
بخصالها وخلالها ونومها ومأكلها فكلما قل الغذاء كنت مشبهاً سكان  
السما وثمرته العافية والغناء عن الطيب ومن قلة الأكل يحصل رقة  
القلب وقلة المخرج فمن كانت همته ما يدخل في بطنه كانت قيمته ما يخرج  
منها والاقلال من الامراق والفواكه أسلم ( واعلم ) ان كثرة المأكل  
كثرة الرفاق لا تربح من كثرتهم خيراً ألم تر الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما كان يجمع بين الإدامين فهذا فيه زهد وطب وفي  
البطون بطون نازية تأكل ما يلقي اليه والنار لها سبعة أبواب والبطون



مثلها مثل باب الحرص وباب الشره وباب النخمة وباب شدة الجوع  
 وقلة المبالاة بالخطايا والمأكل الحرام أشد الذنوب وأعظمها وللجسد سبعة  
 أبواب دالة على أبواب جهنم مثل السمع والبصر واللسان والبطن  
 والفرج واليدين وهذه أبواب السعاية الدالة على القبائح وأعظمها  
 البطون وأعظم الأفعال القبيحة مظالم العبيد قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 من أكل لقمتين من حرام حجبت دعوته أربعين صباحاً ومن ملأ بطنه  
 كانت النار أولى به وسر الحرام هو مثل المغصوب والسرقة وأخذ  
 القصاص والجناية بغير إذن ربها وقطع الطريق وقبول الرشوة والاجارات  
 على الطاعات وجزور الحرام وأجرة الحجامات وأخذ ما لا يستحق  
 حتى نوبة الماء وأنواع كثيرة ذكرناها في كتب الأحياء من الحلال  
 والحرام وأما مكاسب الحلال فاصلها الحلال مثل البيض والبلوط والمن  
 والحشيش والخطب وأما الصيد ففيه كلام بين العلماء فتركه أجل وعملك  
 بيدك مع النصيح أجل وأكسب اجتمع أبو الحسين النوري وأبو يزيد  
 وسفيان بن عيينة فاخذوا ببعض أجرتهم خبزاً وتصدقوا بالباقي فلما قعدوا  
 لأكل الزاد قال سفيان هل تعلمون منكم النصيح في الحصاد فقالوا  
 لا نعلم فتركوا الخبز مكانه وراحوا (واعلم) أن سر الحرام غامض نكشف  
 بعضه فنقول إن الصانع واحد والخلق من فيضه فالمتعدي على بعض  
 أجزاء الفيض يسرى بعدوانه إلى الكل كما قال في القاتل فكانما قتل  
 الناس جميعاً ومن أحيائها فكانما أحيى الناس جميعاً والقياس إذا قال شرك  
 طالق سرى الطلاق في جميع جسدها وهكذا إذا صدقت فقد أوضحت

به الصانع والمصنوع واللحمة الطيبة وهي الحلال أفضل عند الله من صدقات كثيرة فاذا أردت الأكل فكل ما دنى من الأرض بالأصابع الثلاثة بعد الجوع وتم قبل الشبع واقعد كقعودك بين يدي شيخك للتعليم (واعلم) ان الله سبحانه وتعالى قد نزع البركة من الحار والحرام وفي المأكل الحار أربع مضار يهدم الاسنان ويصفّر الالوان ويزيل الكبد وربما يخاف عليه من أذى المصران وغسل اليدين من قبل الطعام وبعده ولا يجوز أكل المتن للزوجين إلا باذن بعضهم بعضاً والسرف فيه انه يورث النفرة بين الزوجين والريح الطيب مؤلف ومحجب وترك غسل اليدين يقلل الثوب ويولد ريحة كراهية وربما علي ما ورد ان الشيطان يسترضع اليد ويستحسن الصورة فيألفها ولما كان المقصود من الحلال تصفية القلوب وتقليل الذنوب صار طلبه فرضاً كطلب العلم فان العلم اذا لم يدل على خير فهو ضرر وفي الحديث من أكل الحلال سنة كشف له عن طراز العرش وصفت أنوار خواطره وهو كيمياء السعادة الأبدية ينشرح به الصدور وتصفو به أنوار المعرفة ويثبت في القلب عيون الحكم وتكشف غشاوة الغفلة وترفع سد الغرور فيبين صفاء سماء التوحيد وينكشف له عن اللوح المجيد وتسمع باذن صفاء خاطرك هدير تسبيح الملائكة المقربين (واعلم) ان النفوس لا تكون مرهونة بعد الموت إلا بمظالم العبيد والسرف فيه مطالبة حاضرة بين غريمين بين يدي حاكم عدل عليم باق والمساواة واقعة بين العبيد إلا من أتى الله بقلب سليم تخلصت الذمم من المظالم وانفك قيد النفوس

فصارت الأرواح أين تختار ولهذا قال صلى الله عليه وآله وسلم إن  
الأرواح لتزور بيوتها وأهلها فإن رأيتهم بخير شكرت وإلا نفرت وهي  
تنادي يا أهلي يا كم والدنيا فلا تغرنكم كما غررت بي وهذا هو سر نداء  
الندم والأرواح الطيبة الطاهرة من الدنس والآثام والمظالم فهي تطير  
أين شاءت واختارت على صور ما ذكرها الناس إما جوهر أو هيئة  
ملك أو جسم لطيف والكل مدرك حساس عليم بمفارقة الجسد فيقدر  
انتقاش علمك يا هادي سيرقي العليم فوق الجهول وفي الحديث إن رد  
درهم مظلمة أفضل عند الله من أربعة آلاف حجة مقبولة فإذا كان  
حجبت واجتهادك خوفاً من الآثام فاقطع أصولها

\*(المقالة الحادية والعشرون في تهذيب النفوس)\*

اعلم أن نفسك أشد عداوة لك كما في الحديث نفسك التي بين جنبيك  
هي أعدا عدوك تدعوك إلى الوبال وترشدك على الضلال وتوقعك  
في الدناءة وتركبك نفس الهوى وتوقعك وتطمعك وتهلكك وتملكك  
فاقطع إحصائها وخلالها وشرها وشركها وطمعها وولعها وشبعها وفي  
الحديث الصحيح أن الله تعالى لما خلق النفس قال لها من أنا فقالت  
وأنا من أنا فعذبها بأنواع العذاب فكلما قال لها من أنا فتقول وأنا من  
أنا حتى عذبها بالجوع والتواضع فقالت أنت الله الذي لا إله إلا أنت  
فنفست زنجية تطالبك بالشهوات فإذا شبعت طمعت وإذا عصيت  
رفضت هي الموقمة في البلايا وهي أم الرزايا هي الذئب الكلب والأسد  
الحرب والكلب النهم والعدو القرم دائها كثير ودوائها قليل وأعظم

## الخلاف شعر

إذا طالبتك النفس يوماً بشهوة      وكانت عليها للهواء طريق  
نخالف هواها ما استطعت فأنما      هواها عدو والخلاف صديق  
لا يجد المريض حسن الشفاء إلا بالصبر على مر الدواء فمذنبها بما تهذيبها  
فقد أنشد البستي لنفسه شعر

العاقل يهذي بي والخلو تهذي

والنفس فكالذئب ما أصعب أحوالي

فاذا عزمت على تهذيبها فاضربها بسياط تهذيبها واقم بالتواضع كبرها  
واطببخها بنار الامتحان واجعل العلم لها سيد الاخذان والعمل الصالح  
لها مولى الخلان وتعلم الاخلاق اللطيفة وتكسب الاعمال الصالحة  
والطف وأظرف وتكاييس ولا تتوايس . واعلم ان الله لطيف وليس  
من شأن اللطيف أن يعذب اللطيف والمهذب لنفسه والمهذب بنيران  
المجاهدة . واعلم ان الخير عادة والشر حاجة فربها بالتواقل وهذبها بين  
يدى شيخك بالسمع والطاعة . واعلم ان حرمة الشيخ أعظم من حرمة  
الوالدين والشيخ هو الوالد على الحقيقة والمرشد الى الطريقة والمخرج  
للمريد من ظلم الجهل الى نور المعرفة والى السعادة الأبدية والنجاة  
الحاصلة والالتحاق بالملائكة لان الشيخ هو الطبيب للذنوب وأما  
الوالدين فهاجت نيران شهواتهما لقضاء الوطر وجنيت أنت من ثمار  
الشهوة ما تقدمت نيتهما بإيجادك عند الوطى وكان سبباً لإخراجك  
من ظلم العدم الى ظلم الجهل ودار المسكيدة والعناء فقد أجادا نقلا



وقصرا عقلا أنشدني المعري لنفسه وأنا شاب في صحبته يوسف بن علي  
شيخ الإسلام

أنا صائم طول الحياة وإنما فطري الحمام ويوم ذلك أعيد  
لو فاز من صبح وليل لو أنا شعري وأيدني الزمان الأيد  
قالوا فلاز جيد لصديقه كذباً أتوا ما في البرية جيد  
فأميرهم نال الامارة بانحنا ونقيهم يصلامة يتصيد  
كن من تشاء مهجناً أو خالصاً فاذا رزقت حجي فانت السيد  
والله ما سمعوا مقالة صادق إلا وظنوا أنه متزيد

هذا الشعر في بحر لزوم ما لا يلزم ومن علامة علمك انهم اذا مرجوا  
لا يلتفت واذا مزحوا لا تنزل واذا كابروك لا تحول وكابد نفسك  
عن المراعاة والمصايحة فالكبر مطيب النفس فاذا أردت الغاية الكبرى  
في تهذيبها فاقصرها في بيت أربعين صباحاً أو أربعة أشهر وهو الا فضل  
وانقطع كأنك ميت ولا تبق لك حاجة وخصل من الزاد ما وافقك  
وأعانك كما تحصل طريق مكة ثم اركب مطية متابعة الشرع ثم سر في  
فلوات قمع النفس وليكن البيت مظلاً وزمان الشتاء أولى ولا تأت  
بغير الفرائض من الصلوات ولا تنم إلا عن غلبة وكل ثلثي أكلك  
بعد الجوع ومقداره من اللقم الوسيطة ستة وثلاثين لقمة وليكن ذكرك  
لا إله إلا الله الحى القيوم فاذا كل اللسان قتل بقلبك ولا تخف من  
الواردات عليك فقد يجيئك صورة قبيحة وخيالات قاطعة وجن  
وشياطين وملائكة ومعلمين فواحد يقول أعلمك الكيمياء وآخر

يمنيك بالكنوز وهذا يوعدك وهذا يهددك فلا تلتفت فانه سيظهر لك  
 مع الصدق وترك التجربة عجائب وفنون فعند ذلك تذوب كشاف  
 الحجب عن القلب وترفع ستور الغفلة بين قلبك وبين اللوح المحفوظ  
 فتشاهد ما فيه وتنقل الى الخلائق معاينة وينكشف لك في اليقظة  
 ما كنت تشاهده في المنام فيستنير القلب وينشرح الصدر بأنوار  
 الجلال وينخرق الكائنات وينكشف المستورات وتظهر الكرامات التي  
 هن أخوات المعجزات وبينهما فرق في التحدي والظهار والاستتار  
 بل اذا وصل الى درجة التمكين صار الكل بحكمه ما شاء فعل أو قال  
 وأما بنعمة ربك فحدث وكلما تجده في الخلوة تعرفه شيخك فالشيخ في  
 قومه كالنبي في أمته ومن ليس له شيخ فالشيطان شيخه ومن مات  
 بغير شيخ فقد مات ميتة الجاهلية فيعلمه ويدله ويعرفه طريق الوصول  
 الى الله تعالى وصاحب الخلوة يهب عليه نسيم القرب من دواخل  
 الحجب وينكشف له أسرار قلوب المخلوقين ويورده الابدال فتراه  
 فرحاً طيب الخلق حسن العشرة دعب لعب لان الله يكون قد تجلى  
 بقلبه فيسمع كلامه ويبلغ منه مرامه ويكشف شمس المشاهدة ويعلم  
 المخفيات ويطلع على الكائنات ومن علامات الواصل بالله حسن الخلق  
 وكثرة العلم وحلاوة الكلام والتواضع وصاحب هذا الطريق مع علمه  
 العزيز لا عبوس ولا حقود ولا متكبر ولا ظالم ولا متجبر ولا أكول  
 ولا شروب ولا نوؤم نفسه ملكوتية قوي جبرائيل همته ونفخ إسرافيل  
 سعادته في صور همته فحدي به حادي محبته وسار به في بيداء معرفته

حتى تجلي له يدت الحلال فانكشف منه خاصية يمشي بها على الماء والهواء  
 ويطوي له بها البعيد فاقربوا من هذا الرجل تكتسبون من قربهِ وفيض  
 خاصيته ما اكتسبه الهلال من قرب الشمس وربما ينتقل أحوال  
 الابدال الى التلاميذ والمريدين كما انتقلت النبوة من موسى الى يوشع  
 ابن نون . واعلم ان هذه الأحوال والمقامات لا يصدقها إلا من عرفها  
 كما لا يصدق علم الكيمياء إلا من عاجله وعرفه فكل من يكلم عند  
 الصانع الواصل العليم فقد هدى فان الأعمى لا يبصر القمر والزمن  
 لا يعد وخلف الطريدة وأنت تغيب وليس فيك نصيب ولا أنت محب  
 ولا حبيب بطنك ملاءة وعينك محيطة ولسانك عقود وعلمك قليل  
 وأملك طويل وذنبك عزيز وربك بصير فاسمع مناديك في جانب  
 واديك شعر

قل لا تعيبي الحرائر حتى تكون مثلهم

واخش بمفلوح نادى مع دوا اللوح

فأحسن الظن فانك قد طرحت فطرحت وجرححت فجرحت ولو  
 أوصلت لوصلت ولو خدمت لخدمت لكنك متشبث بجمل طمع  
 وهي خالية من النقط فملكت وما ملكت وما فاتك فاتك والندم يجده  
 عند وفاتك . واعلم ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون شعر  
 قل للكثير المعنى الى متى تتعنى فلا حياتك تصفو ولا بناتهن

\*( المقالة الثانية والعشرون في الأذكار ) \*

واعلم ان الآيات الدالات على الذكر والأخبار كثيرة فمن ذلك قوله

تعالى فاذا كروني اذكر كم وقوله اذكروا الله ذكراً كثيراً وقوله ولذكر  
 الله أكبر وقوله واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر  
 من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين بين المراتب والأوقات  
 والذكر الخفي أجمل إذ ليس فيه إذاً لسامعه وهو خالص عن الرياء  
 والنفاق مثل صوم السر وصدقته والحث عليه كثير وقد سئل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في رجل يتصدق بمال حلال وآخر يذكر الله  
 من صلاة الصبح إلى طلوع الشمس فأبي الرجلين أفضل فقال ولذكر  
 الله أكبر وفي الحديث انه من ذكر الله من طلوع الفجر إلى طلوع  
 الشمس فله أجر من تصدق بمائة ناقة حمراء حملاًها من ذهب أحمر وكأنه  
 قد أعتق ثمانية رقاب من بني عبد المطلب ثم الذكر له ثلاث وظائف  
 فذكر الظاهر بقلقة اللسان فهذا يستحب في التلاوات من هياكل  
 العبادات والذكر الخفي أعلى كسر العبادات والصدقات وذكر القلب  
 ومنه يحدث الغناء عن العالم والاشتغال بالمحسوب أنا ذا كر من ذكرني  
 وجليس من شكرني وحييب من أحبنى من ذكرني في نفسه ذكرته  
 في نفسي ومن ذكرني في ملائمة قومه ذكرته في ملائمة ملائمتي  
 ثم يحصل من الفناء الأول فناء ثان وهو أن يغيب عن النفس لمشاهدة  
 حضرة القدس فيصير الذكر لك عادة وعبادة كشف الموت عنك إعلاء  
 الأثقال عدت في عادة ذكرك مع الملائكة الذاكرين إذ الخير عادة  
 ويطاف بك في ساحة حظيرة القدس وتحظى بقرب من ذكرت وهو  
 قرب إكرام ومنزل احتشام وهذا الذكر هو قرآن ثم بعده تسبيح ثم



صلوات النبي صلى الله عليه وسلم ثم استغفار ودعاء فلهذه وظائفه فواظب عليه فانه يكشف لك من سر الربوبية ما يغنيك عن ملتبس كل حال يشاهد الملائكة ويخدمك مؤمن الجن ويطيعك أعضاؤك ويروى وقر أذنك فتسمع تسبيح الجمادات وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وقد يحصل من ثمر الذكر أكثر مما مر بك في تهذيب النفوس ويثمر عليك أيضاً بعض ما أثر على زين العابدين ذي الثغفات السجاد فانه كان يسجد بين الليل والنهار ألف سجدة فأثر عليه كان اذا قام في صلاته يكشف له الكائنات فيطلع على حومة حظيرة القدس وبه باغ أصحاب المقامات درجات المكاشفات والسير على الماء والهواء وبه سمعت الملائكة الى أعلى قلل الشرف واستحقوا دوام البقاء لا تنزه عن المأكول والمشرب مع مداومات الذكر وشراب الفكر وهو التنزيه والتسبيح من الملائكة وبه تجذب الملوك الى المتزهدين وبه تنال مراتب العاشقين ويحدث منه خاصة جذب القلوب وقد يقف الذاكر الصادق علي باب حسن الآداب وينحل بالذكر طريق الأسباب فتخلع نمل حب الدنيا عن قدم إقدامه ويقطع عوسج وساوسهم ببلوغ مرامه ويقف على طور صفاء قلبه في وادي تقديس لبه هناك فيسمع كلام ربه إني أنا الله رب العالمين ويكفيك ما مر بك من قصة أمية ابن أبي الصلت الثقفي كان يترشح الى طلب النبوة فقال لا تخيه ها أنا أنا فاصطنع لي طعاماً قال فيدنا هو ناثم إذ رأيت قد نزل طيران من النافذة فشق أحدهما صدره ثم أخرج منه نكتة سوداء فقال أحدهما

أوعى قال نعم وعي علوم الأولين فقال أوزكى فقال لا فقال رد فؤاده  
إليه فليست النبوة له إنما هي لسلالة آل عبد المطلب فلما انتبه أخبرته  
بالقصة فبكى وتمثل

بات هموى تسرى طوارقها أغض عيني والدمع سابقها  
مما أتاني من اليقين ولم أوت براءة يقض ناطقها  
أما لظاء عليه واقدة النار محيط بهم سرادقها  
أم أسكن الجنة التي وعد الأبرار حفت بهم حدائقها  
هما فريقان فرقة تدخل الجنة مصفوفة تمارقها  
وفرقة منهما قد أدخلت النار وسيئاتهم مرافقها  
لا يستوى المنزلان ثم ولا الأعمال لا يستوى طرائقها  
تماهدت هذه النفوس إذا همت بخير عاقت عوائقها  
وصدها للشقاء عن طلب الجنة دنيا الله ماحقها  
عبد وعي نفسه فمات بها يعلم أن البصير راقعها  
مارغبة النفس في الحياة تحيا طويلا فالموت لاحقها  
يوشاك من فرعن منيته يوما على عزة يوافقها  
إن لم تمت عبطة تمت هرما الموت كأس والمرء ذائقها  
وبها مات مصدوع الكبد منه شركه عن نيل مقصده إذا الشهوات  
قاطعة واللذات مائعة ومن رام الماء صبر على السكر ومن قطع الليل  
خلص عن حر الطريق ومن جعل نفسه ذات الشهوات كان مسقطه  
السكينف والخلوات ومن قطع العلو بهمة المجاهدات نال أعظم المراتب

بالصبر على المصائب والنوائب وما صاحب المأكل الكثير يحظى بسوء  
التدبير وهو مستور لا يفلح أبداً

\*( المقالة الثالثة والعشرون في جهاد النفس والتدبير ) \*

قال النبي صلى الله عليه وسلم رجعنا من الجهاد الا صغر الى الجهاد  
الا كبر قالوا يارسول الله وما الجهاد الا كبر فقال هي مجاهدة النفس  
وقال صلى الله عليه وسلم أعدا عدوك نفسك التي بين جنبيك وقال  
صلى الله عليه وسلم بعثت لأتمم مكارم الأخلاق . واعلم ان النفس  
أخلاقها ذميمة غير مستقيمة فان فيها مع صغر حجمها كما قلناه ما في  
السموات والأرضين وهي النار الموصدة فيها ذئاب الغيبة وكلاب  
الشهوة وسباع الغضب ونموز المخالفة وثمان الحيلة وكين الشياطين  
بمسكر الهوى ومناجيق الامتحان ووساوس القبيح كل هذا ممكن  
تحت قلة قامت النفوس محيط بربضها وحصنها . واعلم ان القلب مدينة  
وساكنها الملك وهي النفس اللطيفة المدركة العالمة الطاهرة الربانية  
الخارجة عن صفة النفخة المشار بها الى الروح وهي محجوبة بالأنجرة  
الظاهرة المتولدة من دم القلب للذي هو الشكل الصنوبري واللحم  
المجوف وما هذا هو القلب المخاطب وأما الروح هي المخاطبة من قوله  
فاتقون يا أولى الابواب وقوله ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وهو  
معنى قوله أذن واعية والنفس المشار اليها هي أسيرة الشهوات مقيدة  
بقيد الغفلات مشوّهة مستورة بالخيالات عاشقة للدنيا قد أطعمت  
ببخسها فأصبحت مخبطة سكرى قلقة حيرانة مشغولة بخدمة الجسد

الترابي تحمله للكنيف مشغولة بتربيته وتغذيته ألفته فمشقته فاذا فرق  
 بينهما تأسفت حتى اذا مر عليها بمثل قدر ما خدمته بطول المدة نسيته  
 وانكرته كأنها ما عرفته فاذا ردت اليه نفرت حتى تسمع اشارة القدس  
 يأتيتها النفس المطمئنة. ارجعي الى ربك هذا خطاب موجد لموجود غير  
 مفقود اذ لا يجوز خطاب المعدم لقوله صلى الله عليه وآله وسلم تعرض  
 على أعمال أمتي في كل اثنين وخميس فما كان من حسنة أسر بها وما  
 كان من سيئة أستغفر لها اشتد غضب الله على الزناة وقوله صلى الله  
 عليه وآله وسلم أكثروا من الصلاة علي فان صلاتكم علي معروضة  
 فإنها المذهب المذبذب الغافل المتأول أراك تعجز الصانع القادر تزعم  
 يامسكين أن لا عود للأجسام والأرواح الى الصانع القديم القادر أهو  
 ذاك أم غيره سواه أتستجحد عليه وتتحكم وتمجزه في قدرته وآيته ونبوته  
 أفن ربك في بطن أمك أفلا يريك في بطن قبرك ثم تقول تختلط  
 العظام بعضها ببعض فكيف السبيل الى تخليصها فانظر الى الصانع كيف  
 يخلص التراب ويرادات الذهب والفضة والحديد وهي أجزاء تعجز  
 أنت عن خلاصها فالصانع القادر ليس بمعجز ولا يدخل تحت طوق  
 ما تريد وانما أنت عاجز تعجز وتغتر بمقالات أبي علي بن سينا أقدر صار  
 عندك أصدق من محمد صلى الله عليه وسلم فانظر الى فعل هذا وهذا  
 ثم احكم بالفسق والعدالة وارفع الحكومة الى حاكم عقلا في التصديق  
 والتعديل واحسبهما حكيمين فان قلت هذا عقل وهذا نقل فانظر  
 ما يذكرون لك من حوائج طبك ألا تسأله عن خواصها وبراهينها



وتقول لم يقبض هذا ويسهل هذا فيكون جوابك عنده انما أنت  
معارض أم مريض فكيف تعارض طيب آخرتك وقد كان الذين قبلك  
أكثر منك منيرة وعقلا علموا ان الاعتراض والتعجيز كفر فاسلموا  
منه وآمنوا بجاهد نفسك واتبع شرعك فلا تخالف نبيك وأكرم كتابك  
فهو هدية الله اليك وقبيح بمن أكرمه ملكه بهديته فيستهن بها وعن  
قليل تلتقي وتتوافق وتستحي وان كانت الروح راجعة الى مبادئها  
عند بارئها فان صدق الشرع فهناك يتبين غليظ التوبيخ والجاهل أكثر  
منك إذ أنت منخرط في سلك نظام الآحاد لا التواتر تبعت طاعة  
نفسك فأردت الى البلايا وإلا فانظر الليل والنهار والضيف والشتاء  
والربيع والخريف وتنقل الأحوال فيهما واحياء الأرض بعد موتها  
ونومك وانتباهك بغير اختيارك وآيات كثيرة أنت عنها غافل ثم ارجع  
الى مجاهدة نفسك تمنح صفاتها الذميمة واتثبت صفاتها الحميدة المستقيمة  
فاقمع الغضب بالرضا والكبر بالتواضع والبخل بالبذل والامساك بالصدقة  
والصمت بالذكر والنوم باليقظة والشبع بالجوع والغفلة بالانتباه والخلطة  
بالخلوة والاشتراك بالعزلة والمداهنة بالصدق والشهوة بالقمع والباطل  
بالحق فاذا محوت صفات آفاتك بان لك عند رفع ستر الغفلة كيف  
تحي الموتى وهو على كل شيء قدير لكنك شيطان مريد وترغم انك لله  
مريد فأين آثار حلاوة التوحيد نام واحد من بني اسرائيل في موعظة  
داود عليه السلام فأوحى الله تعالى أن يا داود من ادعى محبتي ثم ينام عند  
ذكرى فقد كذب لما أمر ابراهيم عليه السلام بذبح اسماعيل عليه السلام

في منامه فقال يا أبت هذا جزاء من نام عن خليله وآدم لما نام خلقت  
حواء وجميع ثلاثة منها قال الشاعر شعر

عجبا للمحب كيف ينام كل نوم علي المحب حرام

واعلم ان قلبك هو المدينة التي أشرنا فيقدم شيطان نفسك الى تعبئة  
جيوش الهواه وعساكر حب الدنيا ونقاب الوسوس ونقاب التمني  
ومشاغل سوء الظن ومناجيق المخالفة وبوق الكبر وطبول أساة السمعة  
وسياف خيل الشره وزحف : جل الذكر و جلب عليهم بخيلك ورجلك  
فاذا أحاطت هذه الجيوش بهذه المدينة ولم يكن لها زاد ولا رجال من  
الأخلاق الحميدة هلكت المدينة ان لم يدفع عنها البلا وسلب الملك  
وخربت مدينته ونام عنها حارس الذكر تهدمت أبراج الصدق وقعد  
شيطان النفس على سدة أسرار القلب وهتك أستار خزائن الأعمال  
ودارت في المدينة عوانية الشك وقطعت أشجار المعاملة ونهبت أموال  
الأعمال وأكلت ثمار الأمال ووقع الشك في الكتاب ونفرت النفوس  
عن مصاحبات الأصحاب وعصى كل مولاه وتبع كل منهم هواه وككبوا  
على مناخرهم في النار وقالوا يا ويلنا مالنا لا نرى رجالا كئنا نعدهم من  
الأشرار اتخذناهم سخرى أم زاعت عنهم الأبصار وكلما الناس فيه من  
التشكيك والبلايا هي الشبهة والحرام وإلا صنى زادك وانظر لشرح  
نور الايمان في شرك وفؤادك ينكشف لك زادك ليوم بعثك ومعادك  
هي النفس ماعودتها تعود . واعلم انك بنفس المجاهدة تهذب نفسك  
حتى تصير ملكا روحانيا وبمتابعة الغفلة والشهوات تصير شيطانا رجيا

بجاهد النفس الأثارة بالسوء تمنح صفات آفاتها حتى تصير لوامة ثم  
 انقل اللوامة الى مقام المطمئنة كما ينقل السلطان فراشه الى مقام الكاتب  
 ثم الى مقام الوزير ثم يتصرف مع نصحه في ملكه فينظر الى حسناته  
 فيبكون عنده سيئات هذا مقام قول عليه السلام حسنات الأبرار  
 سيئات المقربين والطريق الى الله بعدد أنفاس الخلائق والمقامات  
 تعلم مع الأنفاس كان صلي الله عليه وسلم يعلم من مقام الى مقام وهي  
 مقامات الكشف والمعارف بها نبه حيث قال اني ليران على قلبي أن  
 أستغفر الله في اليوم واليلة مائة مرة والدين أشد من الغين واسمع نظم  
 أمير المؤمنين عليه السلام في النفس

صبرت عن الذات لما تولت	وأزمت نفسي صبرها فاستمرت
وكانت على الأيام نفسي عزيزة	فلما رأت عزمي على الذل ذلت
وقلت لها يا نفس موتي كريمة	فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت
فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت	ولا البخل يبقها إذا ما تولت
وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى	فإن أطعمت تاقت وإلا تسلت

فهذبها وعذبها وقرّبها من بابها وانظر مقام الأنبياء والأولياء فيها واغتم  
 الثواب والثناء فما ذكر الصادقين كذكر الفاسقين ولتعلمن نبأه بعد  
 حين وقد سمعت مقالات اللعابات كم لي كراراً فلك لذا التواني غائلة  
 وللقبيح خمرة يتبين بعد قليل والناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا ولكنك  
 كالمود النخر لا تحمل ثمراً ولا تستظل بك بشراً وكالمرأة الفرعاء التي  
 باهت صاحبات الشعور بشعرها الزور فاذا كشفت من رأسها هتكت

بين جلاسها وأنت قد رضيت بعمقعة ثيابك ونزل ثوابك غدا ترحل  
القوافل وتبقى على الطريق يا غافل وتعلم بغير زاد وتقول لشاوش القافلة  
ارجعوني لعلّي أعمل صالحا فيما تركت هيهات غلق الرهن فلا يقال قالوا  
يا رسول الله ما السر في نقطة دمعة الميت على خده فقال أما الصنير لما  
يشاهد من حال أبويه في اللوح وأما الكبير فيكشف بأعماله وانتقال  
زوجته وأمواله فيما تنتبه وهذا الحال أنت فيه وبه كما قيل عود نخر  
ما يحمل وأقرع ما يمتشط وما يجي من مرج مزبلة لسبيل فأنا أرفعك  
وهمتك تضعك لا شك ان الغلبة لك فمن كانت همته ما يدخل في بطنه  
كانت قيمته ما يخرج منها ان فهمت فانتبه وإلا فأنت ونفسك فاخبر  
وقد نصحت ولكن لا تحبون الناصحين

### \*( المقالة الرابعة والعشرون ) \*

في المحبة والشوق والمشاهدة والمكاشفة والمواعظ والزواجر النقلية  
والعقلية . اعلم ان المحبة جائزة وجارية أولا بين الله وأوليائه وقد نوه  
بها القرآن من قوله والذين آمنوا أشد حبا لله وقوله يحبهم ويحبونه فان  
قلت وثارت نفسك الخبيثة كيف تحب من لم تره وليس من جنسك  
فقد تحب الصانع لما يظهر من حسن صناعته فانظر الى بساطه وما فيه  
من بدائع النقوش والخضر والأشجار والثمار والانهار والى الفلك وما  
فيه من الليل والنهار وشموس وأقمار وكواكب كبار وصغار فهذه آيات  
صناعة الصانع دالات على استمرار وجوده فسبحان صانع المصنوعات  
فترتيب نفسك ان عقلت أعظم مما رأيت وسمعت والذي يدلك وهو



من أقوى الدلائل في محبته لذة سامع كلامه إذ هو معجز لا نظير له  
فيه يستدل على محبة المتكلم أما سمعت نظم الشعراء  
وكأب قالت لأتراها يا قوم ما أعجب هذا الضير

أيمشق الانسان من لا يرى فقلت والدمع بعيني غزير

\* ان كان طرفي لا يرى شخصها فانها قد صورت في الضمير \*

وأشيد الشيخ أبو الملاء المعري لنفسه رحمه الله

يا قوم أذني لبعض الحى عاشقة والأذن تعشق قبل العين أحيانا

إن العيون التي في طرفها مرض قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

يصر عن ذا اللب حتى لا حراك به وهن أضعف خلق الله أركانا

وأما الاخبار فكثيرة وقد ذكرناها في كتب الاحياء واشارة من

جملتها كافية مثل قوله

كذب من ادعى محبتي وإذا أجنه الليل نام عني

ومثل قوله لا يزال عبدى المؤمن يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه فاذا

أحبيته صرت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث

واعلم ان الحب والعشق واحد والافضل فيه هو هيام العاشق بالمعشوق

وهو النظر لاستحسان بعض الصور بطريق الولع به نار عن طريق

بخار حاد من خاطر زكى لو ذعي سبك نيران المجاهدة فظهرت أبخرة

نيرانها من وراء مؤخرات الدماغ وظهرت ملوحات الفكر في العشق

من متدمات اليافوخ وفتحت مصاريع خلوة القلب فأقعد خيال

المعشوق قبالة عين اليقين والنفس تصقل مرآة المجاهدة في نظر جمال

المحبوب والاصل في المحبة هو المنادمة والالفت واستحسان كلام  
المعشوق فعند ذلك تشور همه الطلب بقدح نيران الشوق فتستغلب عليه  
حالة العشق فيصير في الشوارع مجنوناً ما صارت نيران الما ليخوليا نخلط  
الكلام واحترق البلاغم والاخلاط صفقت سماء القلب لتجلى ثمر  
المعشوق فيبقى العاشق والهـا والمآ تائها في تجلى جلال المعشوق فاذا  
انكشفت البلاغم نارت عرائس القلب تحمل صواني نثار الاشعار  
ورقصت عرائس الآمال في مجالس الاوصال فرمز مزمار التمني وضرب  
مزمار الثاني كما قال سابق الرجال

تمنيتها حتى اذا ما تمثلت	طربت كائن في قد دهورت ولبت
تمنيتها حتى اذا ما رايتها	رايت المنايا شرعاً قد أضلت
تمنيت أحاليب الرعايا وخيمة	بنجد ولم يقض لها ما تمنيت
فلا تنسيا أن يعفو الله عنكما	ولو ما اذا صليتما حيث صلت
فياليتني أحجار حائط مسجد	لعزة إمامك تصلي وليت

ثم هيج الغبار قبرى بخار التمني ويقوي بحار العناء فتري التقسيم الواقع  
في القلوب فهناك لانوم ولا قرار يظهر مبادئ النحول والصغار ويبرز  
اعراض السهر ويقدح نيران العشق لهزال سمان الأبدان وينشد المعنى  
من غير توان

وجه الذي يعشق معروف لانه أصفر منحوف

ليس كمن أضحى له جنة مكانه للذبح معلوف

في الحديث الصحيح ينادى مناد في كل ليلة ألا لعن الله الأكل النوم

ابن آدم لهذا خلقت تقنع لينحف حسابك ويصح جسدك ويقل  
أمراضك وينصلح أعراضك ويقل منامك ويكثر ذكرك فيخديك  
محبوبك اليه فيجذبك الى طاعته ويعصمك عن معصية فأكثر من  
التوافل تفاح والسلام

### ﴿ ذكر الشوق والمكاشفة ﴾

اعلم ان الشوق هو الداعي الى حالة المكاشفة والشوق هو التمنى للقاء  
المعشوق ولقاء المعشوق لا يحصل إلا بالمكاشفة والمكاشفة إما أن  
تكون عياناً أو قلبية وهو تجلي المعشوق بحالة يحملها قلب العاشق لكن  
العيان هو أفضل بل بشرط جامع بين القلب والعين كحالة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فانه كاشفه ليلة اسراه بالتجلى القلبي والنظري  
لصحبة الروايتين عن عائشة وعلى وابن عباس واعلم ان حقيقة المكاشفة  
هي عين النظر الى المحبوب ولكن يتفاوت على قدر درجات المحبين  
وايس نظر الخلق كله واحداً فأدنى درجاتهم النظر القلبي أما النظر  
البصري هو عند قوم عرض غير دائم وأعظم المنزلتين هو الجمع بين  
النظر والقلب فاذا رفعت مستور الغفلة والهواء تجلى المحبوب فتلاشى  
الحجب حتى يخرج من الستور البشرية والحجاب الجسماني فيرى الحجاب  
ويسمع الخطاب وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب  
فعند ذلك يمتد له خطاب من الهواء في جميع ما يحدث في الكائنات  
فيصير عيوى الحال وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم  
فيصير الملائكة ومؤمنوا الجن بحكمه وطاعته وينخرق بينه وبين الله

روزنة يعلم بها خلاصة صفاء أسرار الكائنات ولكن بشرط خیر العلم  
 والعمل بصدق من غير تجربة فاذا هبت نسائم اللطف برفع حجاب  
 الغفلة انقلبت له الكائنات على ما يريد إذ الارادتان امتزجتا واحدة  
 كما سبق في أحوال الصوفية من قولهم فاذا أبصرتنا أبصرته وإذا  
 أبصرته أبصرتنا فيصير الناسوت معنى لطيفاً يحدث له من الغيب قوة  
 يقبل بها جميع الواردات عليه فنه ثمار الكرامات والتحدث بالأمور  
 الغيبية يعرفه الباحث من جنسه وسائر الطير له منكر فتتجوهر النفس  
 بزوال الأغراض الفاسدة عنها فتصير قدسية لا يخفى عليها الأمور  
 الغيبية فان قلب هذا نوع مشاركة عزت على الأنبياء فكيف ينالها  
 الأولياء فاعلم ان أصل الغيب هو من الله القديم فنته عليهم إطلاعهم  
 على شيء من علوم الغيب أما سمعته يقول عالم الغيب فلا يظهر على غيبه  
 أحداً إلا من ارتضى وقوله من رسول وهو ستر على الحال ان لا يحسب  
 أجلاف العامة انها مشاركة غيبية وهذا غير بعيد إذ خزائن الملوك يطالع  
 عليها المملوك والأمور المستورة من المعشوق فقد يشاهدها العاشق  
 الصادق قياساً بالصورة الحسناء يشاهدها مالکها وهي مستورة عن  
 الغير وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون وقد سمعت  
 الجنيد يقول كل أحد حلاج لكن ليس كل أحد خراج قال أبو يزيد  
 البسطامي من وصل درجة التمكين فهو طيب يقعد على سرير أسرار  
 الخلق فيطلع باذن مالكه على خواطر أسرار الملوك مثل اطلاع مملوكك  
 المحبوب عليك في حالاتك أليس فاطمة السلماسية كانت تخرج وقد



أذن مؤذن الظهر من سلاسل فتصلي الظهر جماعة في بسطام فان قلت  
هذا غير ممكن فانها حالة لم تنخرق الأنبياء فكيف لغيرهم . الجواب  
انك تحكم على الله أو على نفسك فان كان على نفسك فأنت أخبر وان  
كان على الله فأنت أصغر فن عجز عن عدد عروقه وعظامه ولا يحصر  
عدد أدوار عمامته على هامته فكيف يدخل بين الله وبين غلامه ثم  
ما علمت ما أعطى الله الأنبياء فان علمت بعض علومهم من طريق النقل  
فالمعجز يكذب العقل ويحكم عليه فبواطن أسرارك لا يطلع عليها ولدك  
ولا جارك فكيف عليك وجبارك وقد قال لك فلا يظهر على غيبه  
أحد إلا من ارتضى من رسول وأنت خير واصل الى كشف استور  
الوصول فاذا بلغت المنى والسؤال تعرف ما بين الله والرسول وقد قلنا  
لك سابقاً جاهد ولا تجاهد فالجاهدة تزيل غبار الشكوك مع المشاهدة  
وأنت معصب العين بعصاة حطام الدنيا وهمتك ضعيفة خسيصة فأين  
خنافس الكنيف من المقام الشريف وحسن الظن وهو الا كسير العظيم  
الذي به يقاب كل جهل علماً فمن تمسك به فقد استراح فهذا نوع المحبة  
والشوق والمكاشفة على وجه الاختصار

(فصل) \* . وأما الزواجر والوعظيات فمثل الآيات الرادعة  
المدكورة للوعيد والوعيد والأخبار المذكرة للفرقة والحكايات الجاذبة  
والأشعار المخوفة والمشوقة فخوفوا المبتدى وشوقوا المنتهى لان  
المبتدى ذو قريب من خروج دار الجهل فيضرب عليه سور من  
التخويف خوف من الزيف والميل وأما المنتهى فقد غفر الذنوب ورق

القلب وأصابه عناء المجاهدة فلا بد للجمل من حاد لقطع الوادي فالمجاهدة  
 قلاشية والنفحات تنشئة قياساً بأرض ميتة تحيا بوابل المطر فتتهز وتربوا  
 وتثبت وتثبت وتثبت على المرید نثار الهمم انظر كيف قال أبو حيان  
 التوحیدی ان كنت تنكر ان للنفحات فائدة ونفعاً فانظر الى الابل  
 اللواتي هن أغلظ منك طبعاً تصنى الى قول الحدأة فتقطع الفلوات  
 قطعاً فعليك بالخلوات الأربعينية التي يسميها مشايخ المعجم جله فهي عند  
 المعجم الجلاء واعتد بها وليكن زادك وزناً تنقص كل يوم منه لقمة أو  
 ترن ما كاك يعود ندى فهو ينقص على قدر جفافه فقل ولا تتعلل  
 خفف وطفف في ما كاك تلتحق بعالم الملائكة في الحديث أكثركم  
 شهماً في الدنيا أطولكم جوعاً يوم القيامة واذا فعلت ذلك تستغني النفس  
 بالقدس وتصير لك بها انس فلا تتخذ على محبة الدنيا والفلس فينتقل  
 اليك حالة الصفة المحمدية صلى الله عليه وسلم من قوله لست كأحدكم  
 أنا أظل وأبيت عند ربي فيطعمني ويسقيني فهو حالات الصادقين  
 ومنازل المتقين فلا تكن من المكذبين الضالين فان عجزت عن مقام  
 المقربين فكن من أصحاب اليمين والحمد لله رب العالمين

\*(المقالة الخامسة والعشرون في العلم والعمل)\*

اعلم ان الخواص من خلق الله تعالى ثلاثة عالم وعارف وناسك فأما  
 العالم هو الذي علم واطلع على العلوم الظاهرة فعمل بها فورثه الله بعمله  
 العلوم الباطنة مثل علم المحبة وعلم الشوق والرضى وعلم القدر وعلم  
 المكاشفة والمراقبة وعلم القبض والبسط فهذه علوم الصوفية الصافية

الصادقة الوافية مثل الحسن وسفيان والفضيل بن عياض وأبي يزيد  
 البسطامي وأبي الحسين النوري وحبيب العجمي ومعروف الكرخي  
 وشقيق البلخي ومحمد بن حفيف وبشر بن سعيد وأحمد الخوارزمي  
 وأحمد الداراني وحارث المجلبي وسري السعطي وأبي الحسين بن  
 المنصور الحلّاج والجنيد والشبلي وأبي نعيم القاضى فهذه الطائفة الآلهية  
 الذين نبع ذكرهم ليسوا كالطائفة المشغولة بالعلوم والشهوات وصرفوا  
 همومهم إلى الزيدية والقرصين فأتتهم المعاملات بيضوا الثياب وسوّدوا  
 الكتاب صقلوا الخرق ولا نقلوا عن الخرق وجعلوا المرقعات شركاً  
 على الشهوات فهؤلاء هم الزنايل وأولئك هم القناديل وأولئك تمسكوا  
 بالواحد الشاهد وهؤلاء انصبوا إلى محبة الشاهد أولئك هجروا المناصب  
 وهؤلاء دبوا إلى المناصب أكثر كلامهم اذهبوا لمذهب حتى يذهب  
 والخلاف عندهم كورق الخلاف الأصول عندهم فضول والنحو عندهم  
 محو أكثر علومهم الرقص والشبابة لا يفرقون بين القرابة والصحابة  
 فما أكثر عيوبهم لقد نسوا محبوبهم تشاغلوا بما كل الذويرات ونسوا  
 مدارج الطاعات نصبوا السجادات لأجل الخلق ونسوا الله والحق  
 فهؤلاء الذين جاء فيهم الحديث إن الله ينزع مرقعاتهم ويعلقها على أبواب  
 الجنة ويكتب عليها مرقعات زور تركوها مناصباً لا اكتساب هبوا  
 لكلب أهل الكهف وأقسموا جلده عليهم عوضاً من مرقعاتهم فهؤلاء  
 صوفية الدنيا وأولئك صوفية الآخرة جمعوا بين العلم والعمل  
 سهروا حتى ظفروا قالوا فنالوا صدقوا فحقوا علموا ثم عملوا فجمعوا

بين المقال والحال فهم أهل العلم والمغفرة والنسك والزهادة فأحدث  
لهم جميع هذه الحالات خاصة قوة الهيئة فطاروا بأجنحة الاشتياق  
إلى رياض القدس وخطيرة الصمدية فاقطفوا علوم الغيب فقالوا هؤلاء  
فقراء الآخرة وصوفيتها الذين علموا أن النعمة هي من المنعم فتركوا  
الأسباب وجوانب وأما علماء الآخرة فمثل الحسن البصري وسفيان بن  
عيثة والثوري صاحب المذهب والطائي الطاهري وأبو سعيد الخدري  
وأبو حنيفة النعمان بن ثابت بن ذوطا الكوفي ومالك بن أنس المدني  
ومحمد بن إدريس الشافعي الملقب وأحمد بن حنبل الشيباني والمزني وابن  
شريح والحداد والقفال وأبو الطيب وأبو حامد وأستاذنا امام الحرمين  
أبو المعالي الجويني والشيخ الامام أبو اسحق ابراهيم الفيروزابادي  
المعروف بالشيرازي فقد جرى له مع شيخنا نوبة عند السلطان وكنت  
أوضحها فما رأيهم طلبوا بالمناظرة غير اظهار الحق لا غلبة ولا صقل  
كلام ولا نقص في الخبري النبوي ولا تأويل باطل في متن آية ولا  
مراعاة ولا مخاصمة بل هو على طريق الفائدة والمباحثة فأولئك من  
علماء الآخرة الذين شبهوا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بترديد  
الفتاوى من واحد الى واحد وقالوا أميركم أحق بالتقليد ونحن علماء  
السوء نشغل بسواد الليقة وبرؤ القلم والتصدي والتحدى وذرب  
اللسان وسواد الطيلسان وقعقة الثياب وطول الاردان وسعة الاكمام  
والصيحة والدهشة وذكر كور اناث المعجم ولا ينبئك مثل خبير فانظر  
الفرق بين الطوائف والفرق اليس في الحديث من ترك المراء وهو محق



بني له بيت من ذهب في أعلا الجنة فنحن لا بيوت ولا نخوت ولا  
خور ولا سخوت رأى الشافعي مناماً وكان قد تكلم في مسألة مع  
أبي يوسف فرأى كأنه قد أدخل الجنة فرأى حوراً وهي تشرق  
العرصة من نورها قال لمن أنت فقالت لمن ترك المرء وهو محق ثم دلت  
وهي تقول

خلطوا الحق بالقبيح فزوراً	ثم مالوا الى المرء فشوراً
ثم راموا من الاله بدوراً	قد فجرتم من المقال قلوباً
أيامالكم تنالون دوراً	سوف يجزون في المعاد فجوراً
وطلبتم من الاله أجوراً	سوف تلقون في الجحيم أجوراً

ثم قالت يا شافعي ما تنال بالقول والقليل هذه الثياب والخلل خيل ان كنت  
صادقاً وتريد أن تكون للجنة مالك فعليك بالعلم والعمل مثل مالك فمن  
أراد الممالك يصبر على المهالك ثم انتبهت فعلمت ان الهؤلاء لا يقود إلا  
الى الهوى والآخرة عند ربك للمتقين وفي الحديث ان العلم تهيف  
بالعمل فان أجاب وإلا ارتحل فهؤلاء علماء الدنيا وعلماء الآخرة وفقراء  
الدنيا وفقراء الآخرة وأنت مشغول بالكرم عن الكرامات وبالقصور  
عن القصور العاليات أنت مثل الذئب وهمك في التشكيك والتكذيب  
سوف ترى اذا انجلى الغبار أسابق تحتك أم حمار

أما العلوم فكثيرة وأقربها ما دل على الآخرة مثل علم الشريعة وتفاسير  
الواحي وامتنان الصحاح وقراءة القرآن ومحافظات الأوراد المذكورة  
في كتب الأحياء وان أردت حسن العقيدة على وجه الاختصار فعليك

بلواقع الأدلة وهو لشيخنا امام الحرمين وإلا قواعد العقائد وإن أردت  
سلوك طريق السلف الصالح فمليك بكتاب نجاة الأبرار وهو آخر  
ما صنفناه في أصول الدين وقد ذكرنا لك التصانيف في معرض هذا  
الكتاب فاقراً ما شئت وإعمل ما شئت فإن اللقاء قريب واعلم أن فصول  
السنة معروفة مثل صيفها وخريفها وشتائها وربيعها فمن الحمل إلى الجوزاء  
ربيع ومن السرطان إلى آخر السنبلة صيف ومن الميزان إلى آخر القوس  
خريف ومن الجدى إلى آخر الحوت شتاء وقد رده منازل لتعلموا عدد  
السنين والحساب قال أمير المؤمنين عليه السلام هذا الهواء إذا أبلى  
فتلقوه وإذا أدبر فتوقوه فإنه يفعل بأبشاركم كما يفعل بأشجاركم وأوله  
مورق وآخره محرق ففي العلوم ما يضر مثل العمل بالسحر والكهانة  
وصبغ الصفر فضة يضر في الآخرة إذا قلبها فضة بالصناعة وباعها وفي  
المكاسب مكاسب خسيصة تأبأها النفوس كالغسل والحفار والكناس  
والحجام والصنائع من جملة العلوم المفهومة التي تعينك على طلب العلم  
الأخروي فكن عالماً عاملاً تال المقصد الأسنى في دار الله الحسنى  
هنا لك تستقر أنفك من غير ضجر في جنات ونهر في مقعد صدق  
عند مليك مقتدر

\*(فصل في أعاجيب القنون والأسفار)\*

قال صلى الله عليه وآله وسلم إن بالمغرب ههنا لأرضاً بيضاء من وراء  
قاف لا يقطعها الشمس في أربعين سنة قالوا يا رسول الله أو فيها خلق  
قال نعم فيها قوم مؤمنون لا يعصون الله طرفة عين لا يعرفون آدم ولا







0420162